FEIRA CULTURAL
0150

MAD

NO BRASIL

N.° 15
Editora Vecchi

EM PORTUGUÊS

PREÇO:
Cr$ 4,50

ASSIM NÃO DÁ PRA CONTINUAR!

se você achou chato o

ÚLTIMO NÚMERO

imagine este!

Portugal: Esc. 15$00 — Rio Branco, Manaus, Boa Vista e Santarém: Cr$ 5,50

NO CINEMA...

DESENHOS: PAUL COKER, JR.

TEXTO: SERGIO ARAGONÉS

EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amália C. Vecchi *Diretor de Publicações*: Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável*: Delman Bonatto.

NÚMERO 15 REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **SETEMBRO 1975**

MAD

"Aqueles que pedem emprestado aceitam tudo — menos conselhos."
Alfred. E. Neuman

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros; *Redator e Copy:* Sylvio Abreu
Arte e Diagramação: Jair Domingos de Souza, S. Goulart
Tradução e Adaptação: Ricky, Johannes Valentin; *Letrista:* W. Valim
Revisão: Paulo C. Guanaes (*chefe*), Vicente P. Brando, Marcus V. Quiroga
Diretor de Publicidade: Pedro Januário; *Assistente:* Benedito Wanzeler;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho (arte);
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente) e Ivan L. Costa (reparte)

SUMÁRIO

SEÇÃO A GATA CRISPA
"Assim" de Mortos no Orient Express (uma sátira MAD de cinema) 11

SEÇÃO ARREDA, FORDE
Uma Pá de Picaretas (outra sátira MAD de cinema) 43

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores de MAD 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico dos Grilos 30

SEÇÃO DON MARTIN
Certo Dia na Selva 18
Certo Dia nas Pirâmides 25
Certo Dia Durante um Ataque da Cavalaria 35
Certo Dia nas Touradas 50

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 7, 42

SEÇÃO FRANCHIONI
MAD Vê as Multidões 36

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO PARA-BRISA
Chantagens Infalíveis para Motoristas 26

SEÇÃO PENUMBRA
A Sombra Sabe 28

SEÇÃO PRA ESQUECER A CONTA
Revistas Especializadas para Salas de Espera 20

SEÇÃO PRETENSÃO
As Obras-Primas dos Leitores de MAD 6

SEÇÃO QUATRO RODAS
O Livro do Ódio MAD (para os Automobilistas) 38

SEÇÃO QUADRADA
Se os Quadrinhos Tratassem de Problemas da Atualidade 8

SEÇÃO RISO SOLTO
MAD Vê os Presos 22

(*), (**), nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522. Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1975. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

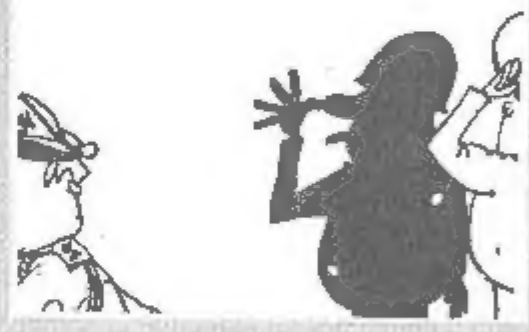
Esta revista é publicada por autorização de E. C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein.

SEÇÕES PRINCIPAIS

SE OS QUADRINHOS TRATASSEM DE PROBLEMAS DA ATUALIDADE (pag. 8)

"ASSIM" DE MORTOS NO ORIENT EXPRESS (uma sátira MAD de cinema) (pag. 11)

REVISTAS ESPECIALIZADAS PARA SALAS DE ESPERA (pag. 20)



A SOMBRA SABE (pag. 28)

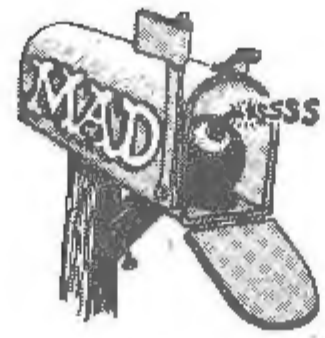
O LADO IRÔNICO DOS GRILOS (pag. 30)

UMA PÁ DE PICARETAS (outra sátira MAD de cinema) (pag. 43)

Seção Cultural - Rua 4 n. 780

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.



editorial

GERALMENTE, quando aumenta o preço da revista (o que sempre acontece mais ou menos de quatro em quatro números) costumamos escrever ao leitor uma longa explicação das dificuldades por que passamos, dizendo que é para o seu próprio bem, etc. e tal. Este mês, contudo, não explicaremos nada. Vamos apenas chamá-lo à razão, leitor: qual a sensação que você teve ao ver aquele "último número" na capa? Hein? Você gostaria que aquilo fosse verdade? Hein? Então, dê-se por feliz por só termos aumentado o preço. Foi o mínimo que pudemos fazer!

NESTE NÚMERO, o preço está aumentado, mas a qualidade também. Caprichamos bastante nesta edição. Desta vez não falta nem a Dobradinha, nem o Dave Berg, nem o Spy Vs. Spy, Livro do Ódio, Don Martin, Franchioni etc. Tem até mesmo a Seção de Cartas! Aliás, a Seção de Cartas está um pouco diferente das comuns porque houve um golpe de estado aqui na redação. O redator habitual foi sumariamente demitido, após descobrirmos as fraudes que ele cometia. Além de roubar o dinheiro que vinha nos envelopes, ele inventava todas as cartas pra não ter trabalho. E, com isso, milhares de leitores ficavam prejudicados, pois o lugar que lhes cabia era tomado por indivíduos que não existiam! Mas seu sucessor não cometerá atos tão impuros! Ele é medíocre, porém honesto. E é de gente desse tipo que precisamos! Gente que leve as "mensagens a Garcia" sem discutir nem parar no caminho! Este elemento não chega atrasado, não deixa de marcar o ponto e não dá faniquitos. Tem vários defeitos: é metido a engraçadinho, e às vezes diz coisas inconvenientes nas respostas, principalmente quando se trata de leitoras. Mas ele leva jeito e parece estar pegando o espírito da coisa. Enfim, foi o melhor que pudemos arranjar pelo baixo salário que estávamos dispostos a pagar.

INÉDITO

"Esta é a primeira vez que escrevo a uma revista..."

José Francisco de Carvalho
Rio — RJ

Teve sorte, José. Eu, por exemplo, já escrevi para todas as revistas deste país e ainda não vi meu nome estampado em nenhuma, nem recebi dos redatores uma palavra de carinho. É por estas e outras que de vez em quando eu malho vocês aqui.

MAU-HUMORADO

"Achei muito cretina e obsoleta a sátira sem humor 'Já Era Uma Vez em Hollywood'..."

Hochimildo Kain Shek
Ribeirão Preto — SP

ABELHUDO

"Na minha opinião, a sátira 'Já Era Uma Vez em Hollywood' foi a melhor feita até agora"

Moacyr Zveibil
São Paulo — SP

Quem é que entende leitor? Moacir, troquei o "i" por "y" só pra você bronquear, ré, ré, ré!

INSINUANTE

"No número 11, Alfred aparece com trajes pouco masculinos. Seria ele uma (*)?"

Faissal Al Rahman
Castro — PR

Não deve ser, não. Se tava de saia, deve ter dado uma de escocês. Se bem que a Escócia fica na Grã-Bretanha e, conforme a fama... epa! Nessa eu não entro.

PUXA-SACO

"Ótima a idéia de relançarem o número 1."

Luiz Alberto Santos
Porto Alegre — RS

INDIGNADO

"Ou honestidade, ou acabem a seção de cartas MAD, pô!"

Wilson & Humberto
São José dos Campos — SP

Pra sermos honestos, preferimos continuar com a seção de cartas.

CURIOSO

"Afinal, onde fica a distribuidora "A Intelectual"?"

Fica na Praça Alfredo Issa — São Paulo — Capital — CEP. 01033.

DESREGULADO

"Descobri uma grande utilidade nesta revista. Corri para o banheiro e..."

Heleno Carneiro Rolim de Morais
Fortaleza — CE

É por essas e outras que nós não melhoramos MAD. Pois pessoas como você, Heleno, podem gostar muito da revista, se distrair e, quando resolverem correr pro banheiro... já é tarde.

TROCADILHISTA

"Sei que MAD em inglês quer dizer loucura. É o que penso desta revista."

Cristiane Serf
Campinas — SP

Olá, Cristiane. Você também é uma loucura. Gostaria que você fosse editada e se chamasse LOVE. (Epa, preciso me conter!)

Recado: teve um leitor aí que nos mandou uma carta tão enrolada que ninguém conseguiu decifrar de onde é, como se chama, o que diz e onde pretende chegar com tudo isso.

FILANTRÓPICA

"Se eu puder ajudar em alguma coisa, é só me pedir pela seção de cartas MAD."

Ana Maria Palmério
São Paulo — SP

Ana Maria, me ajude. Ajude a esquecer um amor frustrado que, como um ataque de asma, me pegou neste inverno. Aliás, por falar em asma, minha vida dá uma crônica. Ah, outra coisa: de palmério em palmério você conquista nosso coracério. (Ri, ri, ri!).

Por favor, leitores. Pra não atrasar o expediente, os palavrões dirigidos a esta revista deverão ser escritos com asterisco.

ENRUSTIDO/A

"Alô, alô, bobinhos que vivem pixando esta querida revista: vamos parar com essas ofensas, porque eu fico brabinha, digo brabinho."

Paulino Violeta
Maceió — AL

Você é tão sutil pra dar a sua dica, Paulino. Ou, posso te chamar de Paulina? Você promete não ficar brabinha?

AMIGO URSO

"Aí vai um presentinho pra vocês: Dudu. Cuidem bem dele."

Hermínio S. Prates
Belo Horizonte — MG

Meu deus, só faltava essa. Um cachorro. Que vamos fazer com um cachorro?

PATRIOTA

"Por que vocês não fazem sátira do cinema nacional?"

Luiz Abelardo Souto
Santos — SP

Porque os exibidores não os deixam em cartaz o bastante para que se tornem conhecidos.

PRETO BRANCO

"No número 9, vocês disseram que esta revista não seria mais palco de insultos entre os leitores..."

Edson Arantes
Cássia — MG

E não será, Edinho. "Palco de insultos" é uma boa. Ah, sim, teu pai castigou no nome, hein!

AMEAÇADOR

"Gostaria de reclamar junto a esta revista. Trata-se da suja campanha que vocês estão fazendo contra a mais nobre classe profissional: a médica. (...) (Em várias seções) vocês procuram ridicularizar os filhos de Hipócrates, esses homens desinteressados a quem a Humanidade deve a vida, esses que curam as feridas do povo! (...) Um dia, **quando vocês precisarem dos médicos...**"

Luciano G. de Almeida
Fortaleza — CE

Epa! Senhor Luciano. O senhor cortou o cabeçalho mas esqueceu o rodapé da receita. És médico? Dizer que os médicos "curam as feridas do povo" já é prevaricar, não?

ERUDITO

"Eu acho que vocês do MAD são uns idiotas, não sabem escrever em inglês..."

Sabino Lopes Camargo
Maranhão — MA

E você não sabe escrever em Português, que é muito mais vergonhoso. (Ri, ri, ri!).

AUXILIAR

"Satirizem filmes como 'O Dorminhoco'..."

Luis Felipe Corrêia Ribeiro
Porto Alegre — RS

Satirizar sátira? Um dia, quando você menos esperar, vai dar com a sátira. Ali, ó!

COLABORADOR

"Aí vai minha contribuição para que os personagens de quadrinhos envelheçam como as pessoas normais..."

Ivo Cláudio
Tabatinga — DF

Sim, Ivo. Você acaba de ser friamente contemplado em suas megalômanas pretensões: Veja-se na "Seção Pretensão".

FASCISTINHA

"Realmente não entendo esses idiotas que falam mal da revista."

Paulo Cesar Silvestre
Engenho de Dentro — RJ

Meu caro Paulo Cesar. Me pediram pra dar resposta a cada carta que aparece. É um trabalho incrível, você entende. Portanto, fale mal da revista, não fique aí tentando nos agradar. Pois assim, como vou desabafar a minha agressividade? Cartas como a sua me deixam reprimido.

Atenção, leitores: parem de perguntar quando **é que vai sair** o quê **e** como **e tal. As coisas aqui são dirigidas por nós. Vocês devem ler, gostar e fechar o bico (gostaram?). E mais uma vez: parem de mandar dinheiro dentro das cartas. Sou incorruptível. Até segunda ordem.**

IGNORADO

"Você não tem ódio de... cartas ou bilhetes anônimos?"

O Sombra
Belo Horizonte — MG

Escafeda-se, Sombra. E vê se deixa de ser besta, tá legal?

INÉDITO (II)

"Para começar, nunca escrevi pra revistas, jornais etc."

Paulo Roberto Blackman
São Paulo — SP

É, Paulão. Você diz isso pra todos. E black, is biutiful or nótis? E esse sobrenome, não será invenção tua, cara?

PÉ ATRÁS

"Cabreiramente..."

Roberto Orlandi
Estrada do Campo Limpo — SP

Não vamos publicar sua carta na íntegra, conforme você exige, porque te achamos um bobo. Você exige os cambaus, depois termina "cabreiramente", né. Você é lindo, mas muito mal-educado. Nós te ama assim mesmo, meu filho.

CONFERENTE

"Ô, meu deus! Vocês não me dão sossego. Já tá faltando a dobradinha do número 14. Que coisa!"

Carlos Alberto Lacerda
Belo Horizonte — MG

Calma, Carlos. Não precisa ficar nervoso. Hás de casar com uma moça chamada Celina e ter um filho de nome André. Se já não.

AMEAÇADOR (II)

"Olha aqui, nós os leitores vamos mostrar a vocês quem é que manda: se piorarem a revista ainda mais, de propósito, nós deixamos de comprar e vocês vão à falência..."

Geneal das Troppas AntiMAD
São Paulo — SP

Ei, Geneal. Por que não dá o nome? Nós não vamos botar a cachorrada na rua pra te perseguir, pode falar e assinar. Falei? (Não assino).

Atenção, caras que se parecem com Alfred E. Newman: parem de ligar pra cá. Tentem ligar pro Pinel, dizendo que se parecem com Napoleão; dêem nome, endereço e esperem só, pra ver o que acontece...

RECLAMANTE

"A presente tem por fim reclamar das duas páginas em branco do n.º..."

Josias Baião
Fortaleza — CE

Reclamar, reclamar, reclamar... Será que vocês não têm mais o que fazer? A próxima reclamação, vou anotar você no nosso caderninho de "visitáveis", viu Baião!

ESTATÍSTICO

"Após minuciosa análise, cheguei à estarrecedora conclusão de que a seção de cartas é, em 97% dos casos, invenção de seus imaginosos redatores. Portanto, sob pena de processá-los, peço que me devolvam meus 15 centavos pelas duas páginas em branco do n.º 13."

José da Senne
Filiado À Máfia, CIA, TFP, etc.

Bancaste o bobo, José. E agora? Com a reclamação, gastaste mais cinqüenta centavos. E se responderes, vai mais setenta. É pegar ou largar.

Atenção, Renato Carrieri: só publicaremos sua carta se constatarmos que você realmente descobriu Neuman. Mande-nos a foto do garoto.

"NORDESTINO"

"Nós, os leitores do MAD, pagamos 4 pratas para saborear..."

Mário Augusto Domingues
Jundiaí — SP

"Sobre a revista MAD, quero dizer que dentro do meu EU..."

Luiz Eduardo D. Nicola
Jundiaí — SP

Ei, devoradores do MAD, as coisas estão pretas aí, hein. Todo mundo comendo MAD. A quatro cruzeiros, deve ser falta de cardápio. Eu comeria uma dúzia de bananas...

PUXA-SACO (II)

"A seção de cartas é ótima..."

Márcia Marton
São José dos Campos — SP

Marcinha, você também é ótima. Mas você deve evitar arroubos. Pare de ligar pra cá dizendo que nos ama. Ah, não ligou? Então ligue, sua ingrata!

Atenção, caras que se parecem com Alfred E. Neuman: parem de ligar pra cá. Tentem ligar pro Pinel, dizendo que se parecem com Napoleão; dêem nome, endereço e esperem só, pra ver o que acontece...

ARROGANTE

"As cartas dos medrosos têm que ir pro incinerador..."

Ricardo Felipe
BH — Minas

Fascistinha, hein! Os medrosos têm o mesmo direito dos corajosos. A razão pela qual são medrosos é que eles TEMEM não ter os mesmos direitos.

CURIOSO (II)

"E o Spy x Spy, gente boa?"

Gilberto Koury Fralha
Ipanema — Rio

Vão muito bem, mandam abraços.

Senhores leitores, estamos pedindo com toda a educação: parem de mandar dinheiro. Nossos diretores começam a reclamar. Além disso, mandar dinheiro por carta dá cadeia. Abram o olho!

PATOTEIRO

"Senhores Lotário Vecchi, Semi Alzuquir, Delman Bonatto e senhora Amalia C. Vecchi: o fim desta é homenageá-los pela brilhante idéia de terem lançado a melhor revista do universo, o MAD em Português. Sugiro-lhes que publiquem nesta revista sátiras sobre 'Os Trapalhões', a novela 'A Escalada' e 'Meu Rico Português'."

Luis Cláudio Arias
São Paulo — Capital

Por falar em São Paulo, Luis Cláudio, cumé que tá a poluição docês aí, hein?

AMEAÇADORA

"Se vocês tirarem a seção de cartas do MAD..."

Mary Cardoso
Foz do Iguaçu — PR

Minha queridinha, quantas vezes temos que repetir que pedimos arrego, que não tiraremos nunca mais esta maldita seção desta maldita revista? Ufff!

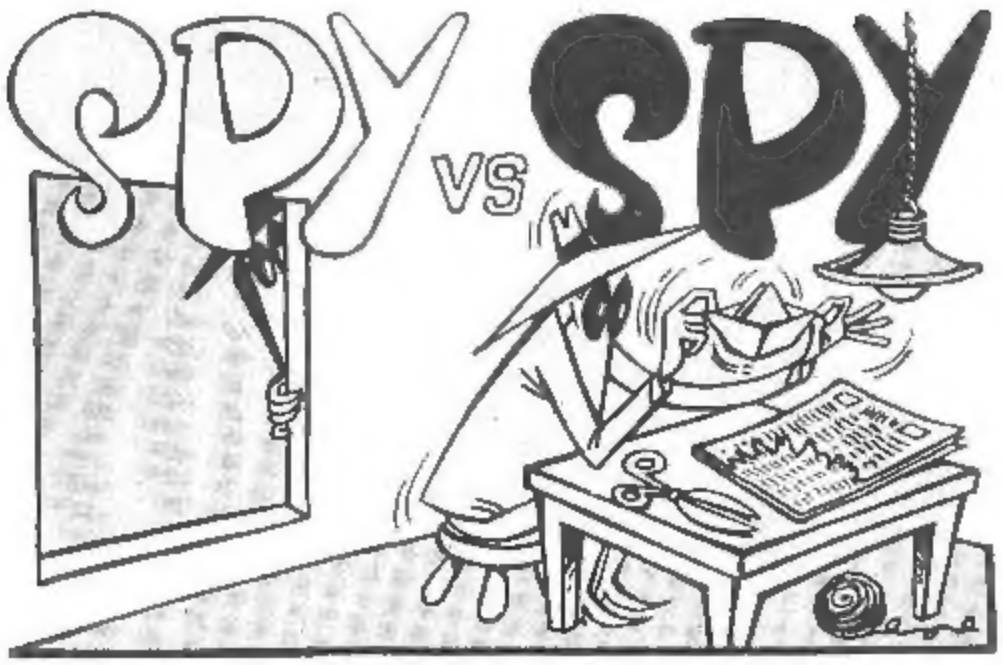
PRAGMÁTICO

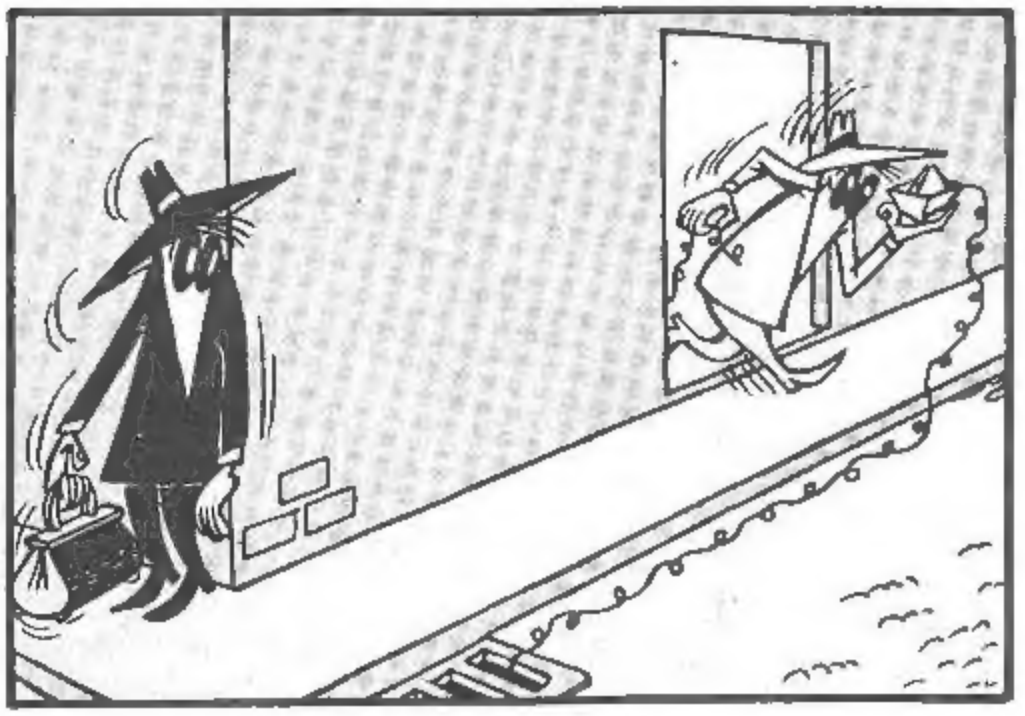
"Li a seção de cartas de seu odioso n.º 13. Eis a resposta:

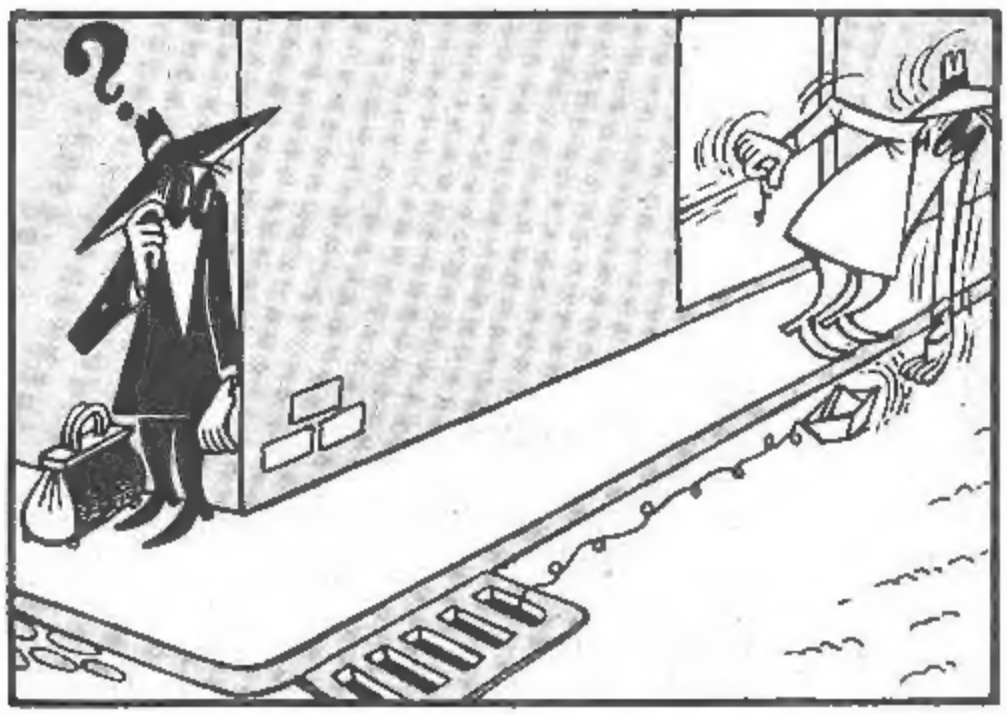
Paulo José Climachauska
São Paulo — Capital

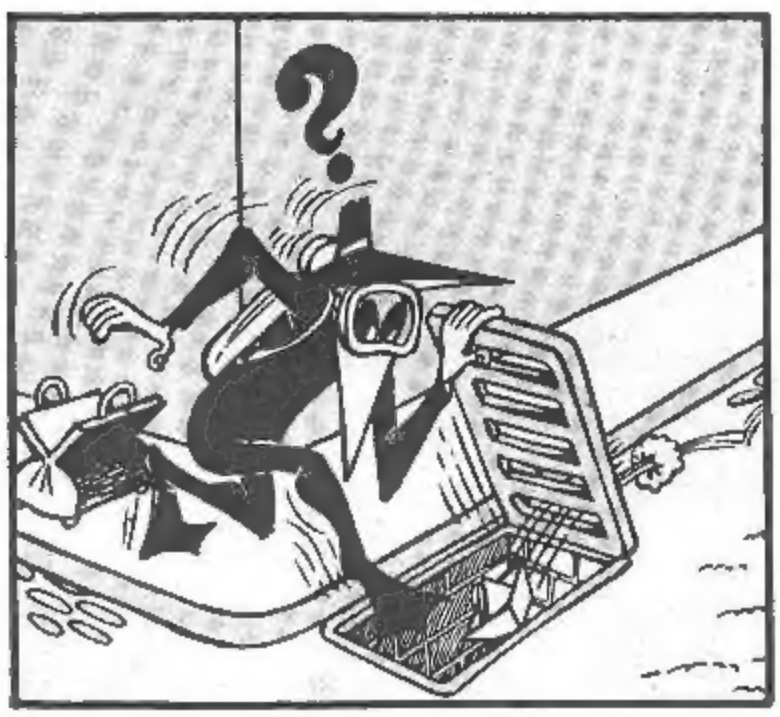
Paulinho, perdão por termos cortado um pedaço de sua cartinha em branco. Só o fizemos por falta de espaço.

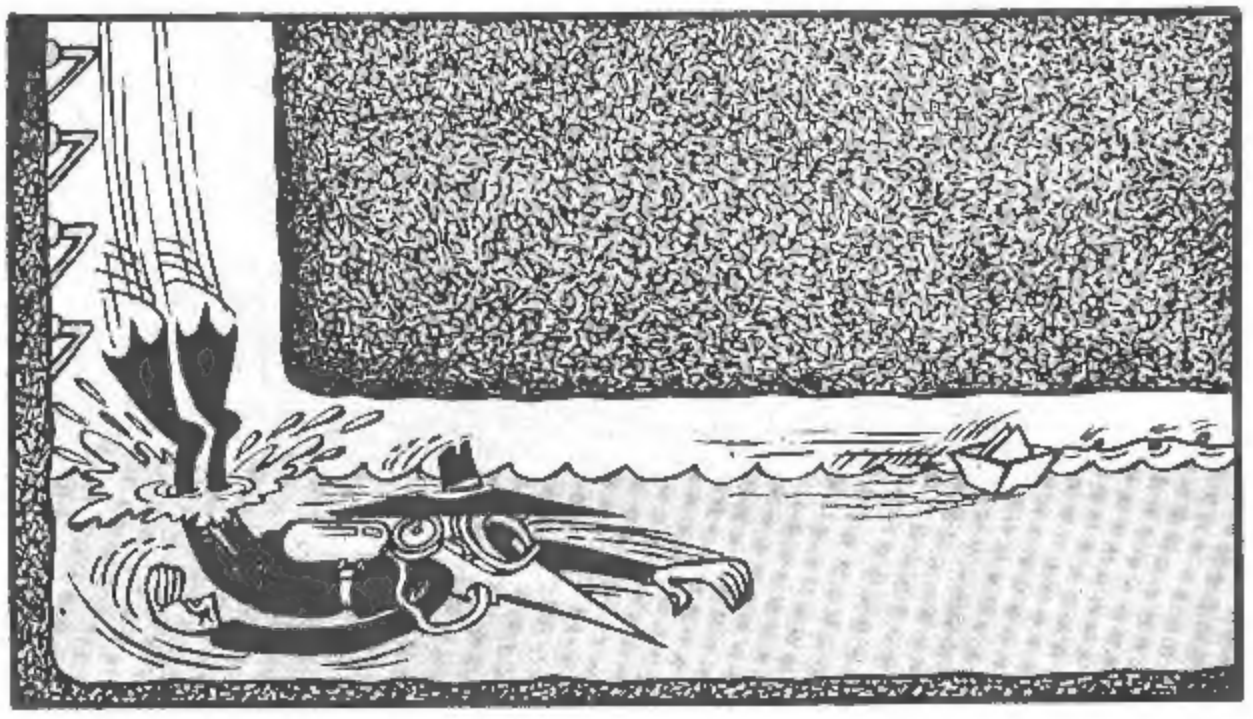
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO (I)

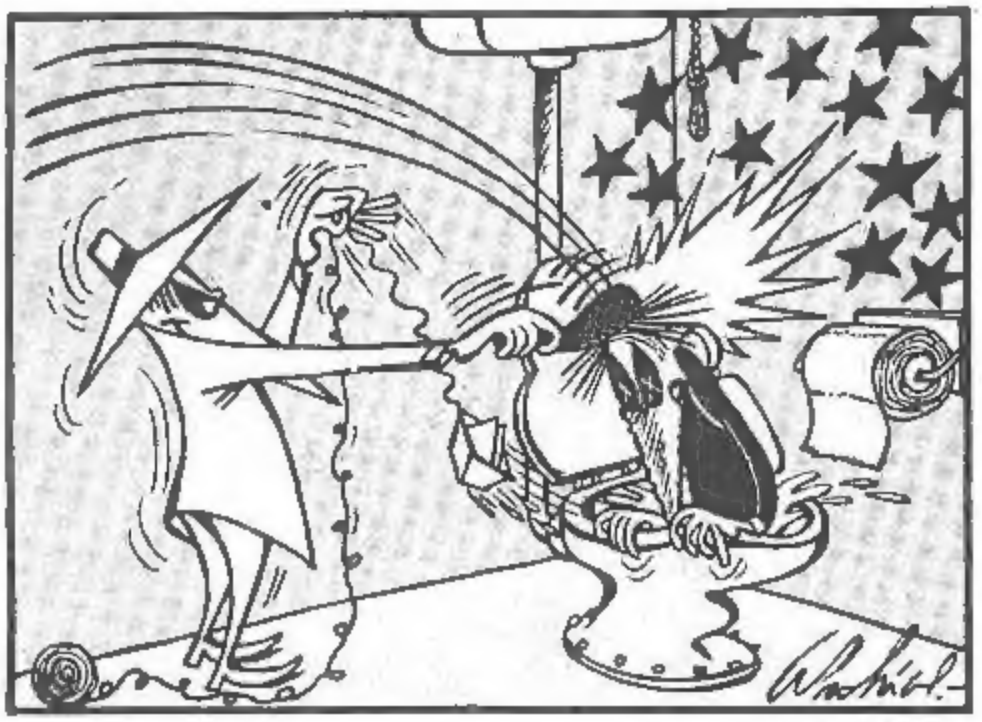












SEÇÃO QUADRADA

O que sabemos dos personagens dos quadrinhos é que eles nos divertem e entretêm. Mas, e os problemas sérios da nossa vida, como os Tóxicos, a Poluição, a Guerra, o Preconceito Racial?... Qual é a posição dos personagens de quadrinhos diante dessas questões realmente importantes? Não sabemos. Eles nunca expressaram suas opiniões. Mas, agora, neste artigo, trataremos desse assunto. MAD diz como seriam as coisas...

SE OS QUADRINHOS TRATASSEM DOS PROBLEMAS DA ATUALIDADE

DESENHOS: BOB CLARKE

TEXTO: FRANK RIDGEWAY

SUPER-HOMEM

DICK TRACY

RECRUTA ZERO

PEANUTS

MANDRAKE

POPEYE

ARQUIBALDO

Se o investigador é tão bom como presume, por que não descobre logo o crime? E os criminosos, por que não matam aquele velho chato logo na primeira cena? E por que esses atores sonolentos ficam fazendo carinha de mistério, enchendo o nosso saco, ao invés de fazer desse filme um discreto curta-metragem? Pois matar nesse trem não é novidade. Está...

"ASSIM" DE MORTOS NO ORIENTE EXPRESS

PROGRAMAS! COMPREM SEUS PROGRAMAS. VOCÊS NÃO DISTINGUIRÃO OS ASTROS SEM UM PROGRAMA.

POSTAIS... SUVENIRS... ARMAS.

ORA, VEJAM, MEU VELHO AMIGO HÉRCULES PIRUETA. ESTARÁ VIAJANDO CONOSCO?

SIM! PRA MIM, CHEGAR A LONDRES É IMPORTANTÍSSIMO.

TEM ALGUM CASO INTERESSANTE?

NÃO. TEM UM MERCADO LÁ QUE TÁ LIQÜIDANDO CERA PRA BIGODES E TÔNICO PARA CABELOS. ALÉM DISSO, VOLTO SEMPRE A LONDRES, ONDE APERFEIÇÔO MEU INGLÊS, PARA QUE TODOS POSSAM ENTENDER O QUE DIGO.

AH, É MUITO TARDE.

DESCULPE, SENHOR, MAS JÁ ESTAMOS LOTADOS. ESTÃO TOMADOS OS DOZE LUGARES.

O QUÊ! TODO UM TREM DE LUXO PARA DOZE PASSAGEIROS APENAS? NÃO SURPREENDE QUE ESTA FERROVIA VÁ À FALÊNCIA.

SOU DIRETOR DESTA COMPANHIA E LHE ORDENO QUE COLOQUE O SR. PIRUETA NO LEITO QUE GUARDAMOS PARA UMA EMERGÊNCIA. É TEMPORÁRIO. PRESSINTO QUE LOGO TEREMOS UMA VAGA.

STROMBOLI

CASABLANCA

DESENHOS: ANGELO TORRES

TEXTO: LOU SILVERSTONE

E MANDE UM TELEGRAMA À CIA. OVOMALTINE SOBRE A CANECA PATO DONALD QUE VEIO LASCADA.

SIM, SENHOR. ALGÓ MAIS?

RESPONDEU MINHA CORRESPONDÊNCIA?

SIM, TUDO, MENOS AS CARTAS ANÔNIMAS.

E POR QUE *NÃO ESTAS*, SEU IDIOTA? PRA QUE JULGA QUE EU TE CONTRATEI COMO SECRETÁRIO? DA CORRESPONDÊNCIA COMUM *EU MESMO* CUIDO!

ME DÊ FOGO, POR FAVOR.

HMMM! PORQUE QUE PEDE FOGO SE TEM UM ISQUEIRO SOBRE A MESA? TALVEZ NÃO FUNCIONE... OU TALVEZ O SR. QUEIRA ME FALAR DE OUTRO ASSUNTO, QUE NADA TENHA A VER COM FOGO. PODE QUE O DESTINO ME TENHA TRAZIDO A SUA MESA... POIS ESTRANHOS NUM TREM, DUAS VIDAS ENTRELAÇADAS POR TRILHOS E VAPOR.

PÔ! ESQUECE O FOGO. ACABO DE DEIXAR DE FUMAR PARA SEMPRE.

VAMOS AO QUE INTERESSA. MINHA VIDA CORRE PERIGO. EU LHE DAREI MUITO DINHEIRO PRA TRABALHAR PARA MIM. PRECISO DE UM GUARDA-COSTAS.

UM GUARDA-COSTAS? PENSEI QUE O SENHOR QUERIA FOGO!

SOU UM HOMEM RICO E TENHO MUITOS INIMIGOS.

UM HOMEM QUE FAZ INIMIGOS DEVE PROCURAR FAZER MUITOS, POIS UM HOMEM É CONHECIDO ATRAVÉS DOS INIMIGOS QUE FAZ, E, UMA VEZ QUE TÊM A SI MESMO COMO PIOR INIMIGO, E SE ELE SÓ FAZ UM INIMIGO, É ELE SEU PRÓPRIO INIMIGO.

E!? ESTOU ENTENDENDO.

E!? GOSTARIA QUE ME EXPLICASSE.

VEJA, PRUETA. DURMO COM ISTO SOB A CABEÇA TODAS AS NOITES.

ISTO É MAU. UM TRAVESSEIRO SERIA MAIS CONFORTÁVEL... DIGA-ME, SR. RATSPIT, QUE TIPO DE NEGÓCIO O SENHOR FAZ?

SOU APOSENTADO. ESTIVE NO RAMO DE COMIDA DE BEBÊS.

FAZIA COMIDA DOS BEBÊS?!? NÃO É DE SURPREENDER QUE TENHA INIMIGOS. ATÉ EU ESTOU OFENDIDO. IMAGINE COMO DEVEM SE SENTIR *AS MÃES* A SEU RESPEITO.

NÃO! EU FAZIA COMIDA *PARA* BEBÊS.. OUÇA, RECEBI DOZE CARTAS AMEAÇADORAS. LEIA ISTO.

"SUA CONTA NO CLUBE DO LIVRO ESTÁ COM UM DÉBITO DE CR$ 250,00. SE O PAGAMENTO NÃO FOR EFETUADO LOGO, ENCAMINHAREMOS O ASSUNTO A NOSSO DEPARTAMENTO LEGAL".

ISTO É UMA AMEAÇA SÉRIA.

OPA! É A CARTA ERRADA. ESCUTE

"ASSASSINO, PREPARE-SE PARA MORRER"

HMMM! ESTÁ RABISCADA, É LETRA DE CRIANÇA... BÃO, A SOLUÇÃO É SIMPLES. VOCÊ JÁ *EXPERIMENTOU* COMIDA PRA BEBÊS? MESMO COM OS NOSSOS STANDARDS, É DEPLORÁVEL. POR QUE NÃO LANÇA UMA LINHA DE PRODUTOS GURMET PARA BEBÊS PURÊ DE LAGOSTAS COM SAGU... OU TALVEZ CHATEUBRIAND RALADO COM MAIZENA...

ESQUEÇA A COMIDA PRA BEBÊS. FALE-ME DAS *CARTAS*.

AH, SIM... NA CERTA FORAM ESCRITAS POR UM BEBÊ INDISPOSTO. ASSIM SENDO, SUA VIDA NÃO CORRE NENHUM PERIGO. O QUE PODERIA FAZER UM MERO BEBÊ: LHE ATACAR COM O CHOCALHO... LHE ESTRANGULAR COM UMA FRALDA? DESCULPE, MAS NÃO VOU ASSUMIR ESTE CASO.

SOCORRO! UM HOMEM NA MINHA CABINE.

AH SE FOSSE NA MINHA

QUERO MAMAE

PSIU, CORONEL!

ESTAÇÃO DE BELGRADO.

SR RATSPIT, BONS SONHOS!

HMM! ESTE TREM TÁ MAIS CHEIO QUE MEU CAMAROTE EM "UMA NOITE NA ÓPERA"

QUASE MEIA-NOITE. POR QUE TODOS ESTÃO ACORDADOS?

PORQUE, SE HOUVER UM CRIME NESTE TREM À MEIA-NOITE, TODOS TERÃO UM ÁLIBI CONVINCENTE.

QUE QUE HA'? POR QUE PARAMOS?

NAO É NADA. UMA SIMPLES AVALANCHE. NAO SE PREOCUPE. MANDARÃO O REMOVEDOR DE NEVE PRA LIMPAR OS TRILHOS.

SR RATSPIT! SR RATSPIT!

QUAL E' O GALHO?

TROUXE A CAIPIRINHA DO SR RATSPIT... ELE NÃO RESPONDE.

ACHO QUE CAIPIRINHA NAO LEVANTA O SR. RATSPIT. O HOMEM FOI ASSASSINADO... NAO TOQUEM EM NADA.

IMPOSSÍVEL! A PORTA ESTAVA FECHADA POR DENTRO.

O IMPOSSIVEL É AS VEZES PROVÁVEL. O PROVÁVEL E' SEMPRE POSSIVEL

TALVEZ NAO ESTEJA MORTO. CHAMEM O MÉDICO DA SEGUNDA CLASSE.

O MÉDICO SE DESCULPOU DIZ QUE NÃO ATENDE NA PRIMEIRA CLASSE

ELE ESTA' MORTO. NOTA SE QUE ALGUMAS DE SUAS FERIDAS SÃO BEM PROFUNDAS ENQUANTO OUTRAS SÃO BEM LEVES

ISSO INDICA QUE TALVEZ TENHA HAVIDO MAIS DE UM ASSASSINO TALVEZ UM HOMEM FORTE E UMA MULHER FRACA. OU UMA MULHER FORTE E UM HOMEM FRACO

OU UM HOMEM FORTE E UM HOMEM FRACO... OU UMA MULHER FORTE E UMA MULHER FRACA. OU UMA SÓ' PESSOA, QUERENDO NOS CONFUNDIR.

E', O SENHOR CONFUNDE BEM...

AH, MEU CARO AMIGO, EU SEI O QUE PENSOU QUE SORTE UM FRANCÊS COMO *EU* SER PASSAGEIRO DE SEU TREM

NA VERDADE, EU ESTAVA PENSANDO: POR QUE, AO INVÉS DO SENHOR, NÃO TEMOS SHERLOCK HOLMES VIAJANDO CONOSCO? MAS, JA' QUE ESTA' AQUI, SR PIRUETA, E' BOM SOLUCIONAR ESTE ASSASSINATO, ANTES QUE A POLÍCIA IUGOSLAVA VENHA NOS APORRINHAR. GOSTARIA DE VER TUDO RESOLVIDO ANTES QUE CHEGUE O LIMPA-NEVE.

RÁ, RÁ, APRECIO UMA BOA RAÇA

SOU MAIS O LIMPA-NEVE.

PISTAS... OPA! TEM TANTAS PISTAS QUE ACHO QUE GUARDAREI ALGUMAS PRO MEU PRÓXIMO CASO

O SR RATSPIT USAVA UM DESSES RELOGIOS QUE PARAM NO MOMENTO EM QUE A PESSOA QUE O USA E ASSASSINADA. VEJAM... FOI À MEIA-NOITE

UM LIMPADOR DE CACHIMBOS UM BOTÃO DE TÚNICA. UM LENÇO DE CAVALHEIROS... *PFUUUN!*.. ISTO E' DE ALGUÉM?

UM CIGARRO MANCHADO DE BATOM. UMA PASSAGEM DE TREM PARA LUGARES BUCÓLICOS

PIRUETA, POR FAVOR, O LIMPA-NEVE VEM JA.

COM A AJUDA DESTA CAIXA DE CHAPÉUS, VOU EXECUTAR AGORA MEU FAMOSO "TRUQUE DO BILHETE QUE REAPARECE".

VEJA, TA' ESCRITO *"ROSEBUD"*. SERA' QUE CIDADÃO KANE MATOU RATSPIT?

NÃO, "ROSEBUD" E' O NOME DO FILHO DOS *SUWAKO*, SEQUESTRADO E MORTO HA' CINCO ANOS. ISTO PROVA QUE RATSPIT FOI O CRÂNIO DAQUELE ATO CRUEL.

RATSPIT FOI RESPONSÁVEL NÃO SÓ PELA MORTE DA CRIANÇA, MAS PELO SUICÍDIO DE SEUS PAIS, A EMPREGADA E O CACHORRINHO. CINCO MORTES!... ***CINCO?*** HÁ ALGO DE ERRADO. UM SININHO BATENDO AQUI DENTRO ME DIZ QUE ALGO ESTÁ ERRADO.

É O SININHO DO LIMPA-NEVE. RÁPIDO, RESOLVA O CASO.

AH! ME LEMBRO QUE A CACHORRINHA DOS SUWAKO TINHA SETE FILHOTES, QUE DE TÃO PERTURBADOS, TAMBÉM SE SUICIDARAM. SETE E CINCO DOZE! PARECE QUE TUDO NESTE CASO NOS LEVA AO NÚMERO DOZE.

OLHA, QUANTOS PASSAGEIROS HÁ NO TREM?

DOZE.

E QUANTAS CARTAS ANÔNIMAS O SR. RATSPIT RECEBEU?

DOZE.

E QUANTOS PAEZINHOS CADA UM DELES COMEU NO CAFÉ DA MANHÃ?

DOZE.

UI, ESTAMOS GASTANDO UMA FORTUNA COM ESTE TREM.

A VÍTIMA LEVOU DOZE FACADAS, ÀS DOZE DA NOITE; O ASSASSINO SERÁ JULGADO POR DOZE JURADOS, HOJE É 12 DE DEZEMBRO, E HÁ DOZE DIAS DE NATAL.

CONFESSEM LOGO, OU ELE CANTARÁ TODOS OS DOZE VERSOS.

SR MACSTRANHO, COMEÇAREMOS PELO SENHOR.

UM MOMENTO. QUE DIREITO TEM DE ME INTERROGAR? VOCÊ NÃO É MINHA MAE, NEM SE PARECE COM ELA... MAMÃE ERA LOURA.

O SR. PIRUETA É UM DETETIVE FAMOSO. FOI CONVIDADO A SOLUCIONAR ESTE CASO.

O SENHOR... AMAVA SUA MÃE?

ISSO É INVESTIGAÇÃO CRIMINAL OU PSICANÁLISE?

14

SIM, EU AMAVA MAMÃE. E AINDA SONHO COM ELA. ÀS VEZES ATÉ ME VISTO COMO ELA.

ELE É PSICÓTICO

MACSTRANHO, O SENHOR ESTÁ EM APUROS.

PODES CRER! ELE É O ***ASSASSINO...***

NÃO, NÃO É O ASSASSINO. ESTÁ EM APUROS PORQUE É UM SOLTEIRÃO QUE SONHA COM A MÃE. NESSA IDADE DEVIA SONHAR COM SANDRA BRÉA.

QUER INTERROGAR O MORDOMO AGORA?

NÃO, NÃO É PRECISO. COMO O MAIOR DETETIVE DE NOSSOS TEMPOS, APRENDI QUE O MORDOMO ***NUNCA*** É O CULPADO.

AH, SRA. YOLSON. QUAL É SUA PROFISSÃO?

EU TENHA FAZIDA TRRABALHO DE DEUS. ENSINADA PEQUENAS BEBÊS PRRETAS NA AFRRICA A FALARR PORTUGLEX TÃO BOM QUANTO MINHA

CACILDA! É A PRIMEIRA COISA QUE FAZ SENTIDO NESTA INVESTIGAÇÃO

SR PIRUETA, ACHO QUE POSSO AJUDAR. O SR RATSPIT ERA ITALIANO. LOGO, SEU ASSASSINATO ESTÁ LIGADO À MÁFIA

SR. OSCARELLI, QUERO LEMBRAR AO SENHOR QUE SOU EU O DETETIVE DESTE CASO. O SR É SÓ UM VENDEDOR DE CARROS USADOS

E EU TENHO JUSTAMENTE O CARRO QUE LHE SERVE. UM ESSEX 1929 DE UMA MISSIONÁRIA SUECA.

QUERO LHE FAZER UMA PERGUNTA.

VAI LHE PERGUNTAR SE É ELE ASSASSINO?

NÃO, QUERO PERGUNTAR SE O CARRO TEM BANCOS RECLINÁVEIS ME PROMETI QUE MEU PRÓXIMO CARRO TERIA BANCOS RECLINÁVEIS

PRINCESA SMIRNOFF, SE VOSSA ALTEZA PERMITE, GOSTARIA DE LHE PERGUNTAR UNS TROÇOS

AHHH O SENHOR QUER QUE EU CONFESSE O CRIME?

NÃO, ALGO MAIS IMPORTANTE. QUERO SABER POR QUE NUNCA SORRI.

FOI MEU MAQUILADOR QUEM SUGERIU. ELE DISSE "SE A SENHORA SORRIR, SUA CARA CAI."

FRAULEIN SCHNITZEL. QUERIA VER SUA BAGAGEM.

DEIXE-ME LHE AJUDARR, MEIN HERR. SOU FORRTE.

RÁ-RÁ! QUE TEMOS AQUI... UM UNIFORME DE TROCADOR SEM UM BOTÃO.

UF! AINDA BEM. PENSEI QUE TIVESSE ACHADO MINHA COLEÇON DE TOALHAS DE HOTEL.

KIEV HILTON

SR. PIRUETA, ALGO QUE LHE INTERESSA. ESTÁ NA MINHA BOLSA.

QUE VEJO... *UM PUNHAL?*

SERÁ DO *ASSASSINO?*

NÃO.. ACHO QUE É DE *"MACBETH"*.

ESTOU CONFUSO. É A PRIMEIRA VEZ, EM MINHA BRILHANTE CARREIRA, QUE ENCARO UM PROBLEMA SEM SOLUÇÃO.

NÃO DESCOBRIU COMO A ARMA DO CRIME FOI PARAR NA BOLSA DELA?

NÃO. ISTO É SIMPLES FOI O ASSASSINO QUEM PÔS. O QUE ME INTRIGA É COMO ELA CONSEGUIU BOTAR TANTO BAGULHO NUMA BOLSA TÃO PEQUENA.

RÁ-RÁ! CONDE ADRENALINA. A ASSINATURA NO PASSAPORTE DE SUA ESPOSA FOI APAGADA POR MANCHAS DE GORDURA

ESTAVA LEGÍVEL ATÉ QUE O SR PASSOU OS DEDOS NO CABELO PRA PEGAR O PASSAPORTE.

SR LARAMIE, NO SEU PASSAPORTE DIZ QUE O SENHOR É UM EMPRESÁRIO DE TEATRO.

ESCUTE ISTO...

"SEGURA ESSE SAMBA"

DESCULPE.

E ISTO...

QUEM NÃO TEM COLÍRIO

ESCUTE, NA VERDADE EMPRESÁRIO TEATRAL E' SÓ UM DISFARCE. SOU DETETIVE PARTICULAR. FUI DESIGNADO O GUARDA-COSTAS DO SR RATSPIT

NÃO ACHO. A COMPANHIA GARANTE NOSSO TRABALHO O SR RATSPIT TEM DIREITO A REEMBOLSO.

MAS NÃO TRABALHOU BEM. RATSPIT JOGOU DINHEIRO FORA.

QUANDO ESTIVE NAS FORÇAS ARMADAS, SERVI NA *INN-DIA*' AH, COMO ADORO DIZER ESTA PALAVRA *INN-DIA*'

E' O ASSASSINO.

NÃO PODE SER ELE. TÁ VENDO? TEM PERMISSÃO PRA *MATAR*.

SRTA. KARNESSEKA, OUVI-A DIZER AO CORONEL, NA ESTAÇÃO. "NÃO AGORA QUANDO TUDO ESTIVER TERMINADO, AÍ SIM "QUANDO *O QUÊ* ESTIVER TERMINADO. A INFLAÇÃO? A DISTENSÃO? OU UM *CRIME*?

PERDÃO, MAS NÃO POSSO RESPONDER.

GOSTARIA DE LEMBRAR QUE A SENHORITA NÃO PODE DECIDIR SE PODE OU NÃO RESPONDER A UMA QUESTÃO.

TIRE AS MÃOS DELA

EL NÃO LHE *BOTEI* AS MÃOS. TALVEZ O SR. POSSA RESPONDER

COM UMA CONDIÇÃO JÁ QUE O SENHOR NÃO É INGLÊS E NÃO POSSO PEDIR SUA PALAVRA DE HONRA, LHE PEÇO SUA PALAVRA DE BELGA DESGRAÇADO. O QUE EU LHE DISSER, O SENHOR NÃO VAI ESPALHAR, HEIN'

JURO POR MEU PAI.

ESTOU ME DIVORCIANDO DE MODO QUE A CONVIDEI PRA TOMAR CHÁ NA MINHA CABINE ELA DISSE QUE SÓ QUANDO MEU DIVÓRCIO ESTIVESSE CONCLUÍDO

E *QUANDO* O SENHOR DECIDIU SE DIVORCIAR?

NA ESTAÇÃO'

VOU PARA O VAGÃO-RESTAURANTE. CHAME TODOS OS PASSAGEIROS.

VAI DESMASCARAR O ASSASSINO?

NÃO... É QUE DETESTO JANTAR SÓ.

SENHORAS E SENHORES, TENHO DUAS POSSÍVEIS SOLUÇÕES PARA O CRIME. A PRIMEIRA É SIMPLES. O ASSASSINO EMBARCOU EM BELGRADO, DISFARÇADO DE TROCADOR E SE ESCONDEU NA CABINE DA SRA. HAGGARD. USANDO UMA CHAVE MESTRA ENTROU NA CABINE DE RATSPIT O DROGOU O ESFAQUEOU DOZE VEZES PÔS A FACA NA BOLSA DA SRA HAGGARD, O UNIFORME NA MALA DA FRAULEIN SCHNITZEL. PROVOCOU A AVALANCHE FORÇANDO O TREM A PARAR, E FUGIU NA ESCURIDÃO.

E A ESTÓRIA MAIS RIDÍCULA QUE JÁ OUVI

AGORA, A *SEGUNDA* SOLUÇÃO

NESTA SOLUÇÃO NÃO HÁ ESTRANHO MISTERIOSO. O UNIFORME DO TROCADOR É UM PEIXE NA REDE. POR FALAR NISSO, VOCÊS JÁ EXPERIMENTARAM PEIXE AO MOLHO DE VINHO? DELICIOSO' MEUS CUMPRIMENTOS AO CHEFE. DIGAM ABELE

SR PIRLETA, POR FAVOR

BEM TODOS SE LEMBRAM DO SEQUESTRO DOS SUWAKO. TENHO PROVAS POSITIVAS ESTE BILHETE QUEIMADO E REQUEIMADO QUE PROVA A CULPA DO SR RATSPIT NAQUELE CRIME HORRENDO..

E ISTO AJUDA NO TRIBUNAL?

SIM, SE NÃO LIGAREM O VENTILADOR

SUAS RESPOSTAS A MINHAS PERGUNTAS ESTAVAM CHEIAS DE FALHAS E SUBTERFÚGIOS. ENTÃO EU ME PERGUNTEI. POR QUÊ? E EU ME RESPONDI, POR ISSO. PORQUE, EMBORA PAREÇA FORÇADO, TODOS VOCÊS ERAM MUITO LIGADOS À FAMÍLIA SUWAKO A SRA. HAGGARD, A DEDICADA MÃE DA SRA. SUWAKO. SRTA. KARNESSEKA, SUA DEDICADA SECRETÁRIA. A PRINCESA SMIRNOFF A DEDICADA AVÓ DA CRIANÇA SUWAKO. A SRTA YOLSON, A DEDICADA GOVERNANTA DA CRIANÇA. O CORONEL ABORTO, O DEDICADO COMPANHEIRO DE ARMAS DO CORONEL SUWAKO O SR MEDOBUGRE, SEU DEDICADO ASSISTENTE...

SE NÃO CHEGAR LOGO À SOLUÇÃO, JURO QUE O FAÇO CALAR

PODIA SER PIOR. IMAGINE SE FOSSE NUM TREM DA CENTRAL COM 500 PINGENTES

A SRA. SUWAKO ERA MADRINHA DO SR. MACSTRANHO. O SR LARAMIE, O DEDICADO PÉ-EME QUE NAMORAVA A EMPREGADA. PIERRE, SEU DEDICADO PAI A CONDESSA ADRENALINA, A DEDICADA IRMÃ DA SRA. SUWAKO, FAZENDO DO CONDE SEU DEDICADO CUNHADO. FRAULEIN SCHNITZEL ERA A DEDICADA COZINHEIRA E O SR OSCARELLI, O DEDICADO MOTORISTA

É MELHOR DESVIARMOS TEMNEGO FICANDO MALUCO NAQUELE TREM

E COMO PRÓXIMO NÚMERO, IMITAREI O CRIME.

GLUB URF! ESTÃO TENTANDO ME ENVENENAR! MEU SEDATIVO FOI MISTURADO COM COMIDA "PARA BEBÊS".

O RELÓGIO DO SR RATSPIT FOI ACERTADO PARA MEIA-NOITE, PARA DAR A TODOS UM ÁLIBI IMAGINE, O VELHO TRUQUE DO RELÓGIO QUE-PAROU-NA-HORA-DO-CRIME.

UGH DEUS QUE ME PERDOE.

DEUS, TALVEZ OS CRÍTICOS JAMAIS

AO IMPÉRIO!

AO FUEHRER!

AO TZAR

A ALFRED HITCH COCK

AO ESQUADRÃO DA MORTE!

É MENOS MONOTONO QUE FURAR PASSAGENS.

AGORA, QUAL DAS DUAS SOLUÇÕES É A CERTA... O CRIME FOI COMETIDO POR UM ESTRANHO MISTERIOSO...?

OU POR DOZE PESSOAS QUE RESERVARAM SEUS LUGARES NESTE TREM COM MUITA ANTECEDÊNCIA, SABENDO QUE O SR. RATSPIT TAMBÉM VIAJARIA NELE? FORAM ELAS UM "JÚRI" DE DOZE?

SR PIRLETA, O SENHOR ESQUECEU DE *MIM* INCLUIR. COMIGO SOMOS *TREZE* E FURA SUA TEORIA DE "JÚRI".

TREZE? AH, SIM. CLARO. HÁ UMA TERCEIRA TESE, AINDA MAIS COMPLICADA QUE AS OUTRAS DUAS.

OH, NÃO!

JÁ COMETEMOS *UM* CRIME PERFEITO. QUE TAL TENTARMOS *MAIS UM?!*

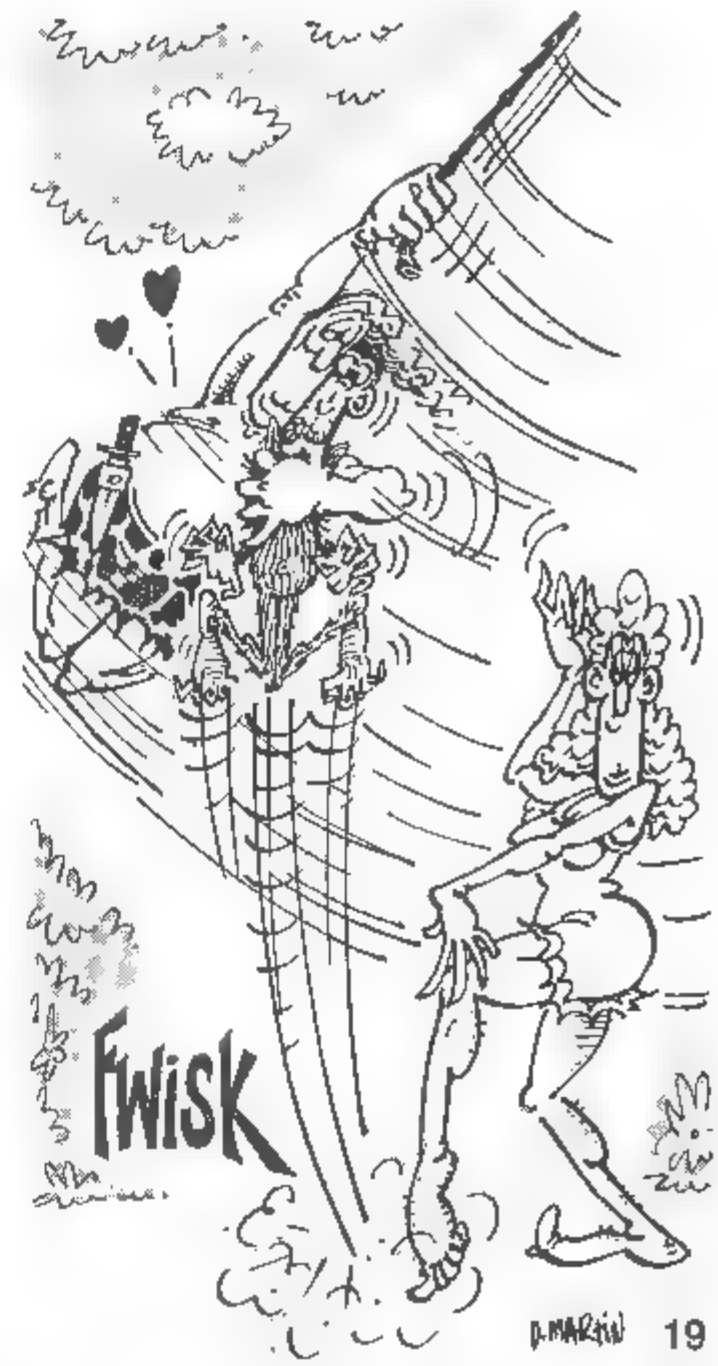
FALA! FALA!

NENHUM JÚRI NOS CONDENARÁ!

CERTO DIA NA SELVA

WOOOSH

WOOOSH


FWISK

SEÇÃO PRA ESQUECER A CONTA

REVISTAS ESPECIALIZADAS PARA SALAS DE ESPERA

TEXTO: TOM KOCH

DESENHOS: JACK RICKARD

ALGUÉM que já foi obrigado a ficar numa sala de espera compreende logo que há duas coisas basicamente erradas com as revistas empilhadas ali. são inevitavelmente velhas, e incrivelmente desinteressantes. Estranhamente, os médicos, funcionarios públicos e outros que sempre nos mantêm esperando, nunca chegaram a pensar que, do seu próprio ponto de vista, também as revistas tem duas coisas basicamente erradas. não contribuem em nada para melhorar os negócios nem preparam psicologicamente aqueles que esperam para a sua consulta ou reuniao. Em suma, não há nada num exemplar antigo de "Fatos e Fetos" ou "Manchato" que ajude ao elemento profissional passar a perna no seu paciente ou cliente antes que os dois se encontrem. Sim, MAD acha que uma oportunidade de ouro está sendo desperdiçada. Os leitores estão presos ali, prontos para serem intimidados ou até mesmo enganados, e a situaçao claramente exige uma nova linha, diferente, astuta, de

MEDICINA CONFIDENCIAL

VOCÊ ESTÁ EMOCIONALMENTE PREPARADO PARA UM INTERNAMENTO MEDIATO?

Um paciente agradecido declara VALEU A PENA PAGAR Cr$ 1.880,00 PRA FURAR MEU CALO

Porque o INPS não coloca a nossa taxa para preencher formulários do INPS

CAPÍTULO 10 DE UMA SÉRIE DE 47 Aquelas dores e doenças que você não pode exigir que a medicina cure

Se você tiver que "IR" não vá. Pode ser que a experiência lhe seja uma inexcelente preparação para ficar

RELATÓRIO ESPECIAL "COMO TIRAR SUA ROUPA AJUDA O MÉDICO A DIAGNOSTICAR UMA CONGESTÃO NASAL"

OLHOS CERTOS

A REVISTA PARA PACIENTES DE OCULISTAS

COMO LENTES DE CONTATO PODEM EVITAR QUE VOCÊ SEJA CHAMADO DE "QUATRO-OLHO"

Um dinamismo Pessoa Dramático LENTES MOLDEBRAVER DE Cr$ [illegible] SALVARAM MINHA VIDA NO TERREMOTO DO PERU"

Sua alternativa ao aumento do valor de óculos UM CARO-GUIA DE Cr$ 20.000,00

O VELHO CARTAZ

E
CB
DLN
PTER

QUE VOCÊ CONHECIA FOI MUDADO! ENTÃO NÃO TENTE ADIVINHAR!

Outra historia maravilhosa de visao 20-20 AGORA POSSO LER COM CLAREZA TODAS AS SEIS PAGINAS DE MINHA CONTA DE OCULISTA"

UMA VIUVA ALEGRE CONTA SUA HISTERIA ÓPTICA

JULHO
AGOSTO
SETEMBRO

UMA VISTA EMBAÇADA OCASIONALMENTE PODE SIGNIFICAR QUE VOCÊ PRECISE DE ÓCULOS CAROS

Jacaranda deLuxe
Passatempo das Funerarias

COISAS DIVERTIDAS PARA LER ENQUANTO VOCÊ PERSUADE

E SE VOCÊ CONTRATAR CARREGADORES AMADORES — E ELES DE XAREM CAIR O CAIXÃO?

Assistir no seu próprio pedro pode resultar numa elegia desfeita

QUEM DISSE QUE O SAUDOSO NÃO APROVEITA Cr$ 500,00 DE MÚSICA DE ÓRGÃO?

A história de devoção de um jovem casal

VENDEMOS NOSSA CASA E COMPRAMOS UM MAUSOLÉU PARA QUE VOVÔ PUDESSE TER SEU PRÓPRIO QUARTO"

Por que arriscar e permitir que os parentes vivos dirijam com aqueles olhos quando podem ser levados em segurança por limousines com chofer?

UMA VIÚVA DE MINAS COMPARTILHA SUAS MEMÓRIAS CONFORTANTES

O enterro do Joca foi a melhor coisa que lhe aconteceu com o

PLANEJAMENTO E VENDAS DE COVAS

AGORA AUTOMATIZADO

PEGUE UMA FICHA E ESPERE SENTADO

O MELHOR DO MÊS EM HUMOR MORTUÁRIO
Veja pagina 84

Beleza Permanente

Leitura leve para o freguês

EDIÇÃO DE VERÃO SECO E DESCORADO

OS HOMENS PREFEREM AS LOURAS E CERTAMENTE VALE Cr$ 25,00 PARA DESCOBRIR PORQUE

UMA FREGUESA QUE PEDIU A TINTURA MAIS BARATA RELATA "Agora todo mundo me confunde com uma estrela de cinema Yul Brynner"

VOCÊ DEVE IR A UM PEDICURE CARO QUANDO CHOVE E VOCÊ SÓ ANDA DE BOTAS?

A história de uma mulher que passou vergonha quando escorregou na água dos pezinhos e teve que arregaçar suas calças em público

O PRESENTE DE NATAL PERFEITO PARA SEU CABELEIREIRO Meias de Lamé Dourado

Pesquisa especial de MAN CURES PROFISSIONAIS OS HOMENS SÃO LOUCOS POR ELAS!

Como fofocar o falar mal dos outros com sua cabeleireira e vir a tensão e a torna mais bela

A dica especial do mês COMO O TRATAMENTO ESPECIAL DE SEL SAUNA ENCOLHE SUA PELE PARA AJUSTAR-SE A SUA FACE

O RAPIDINHO

O COMPANHEIRO DOS QUE ESPERAM NA OFICINA

OFICINA DO ZÉ

MAIO 1975 (Julho sem falta)

CAIXA

Artigo Especial do Mês: UMA REVISÃO DE Cr$ 4.000 AGORA PODERÁ EVITAR GRANDES GASTOS COM CONSERTOS IMPOSTOS

A CÁRIE CAVERNOSA

FATORES FATUAIS DE VITAL INTERESSE PARA OS PACIENTES DENTÁRIOS

De seis em seis meses 1975

COMO O MAU HÁLITO PODERÁ IRRITAR TANTO O DENTISTA QUE ENFIARÁ A BROCA SEM MESMO CORDIAL

ENGOLIR PEDACINHOS DE OBTURAÇÕES DE PRATA NÃO MATAM NINGUÉM

CONSELHO SÁBIO DE UM ORTODENTISTA Invista seu dinheiro na boca de seu filho!

SUA MELHOR SEGURANÇA CONTRA A INFLAÇÃO DESVAIRADA

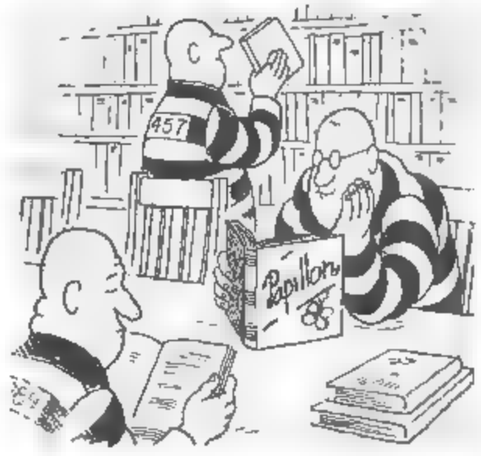
Como um passeio à Europa ajuda a evitar que as mãos do seu dentista tremam

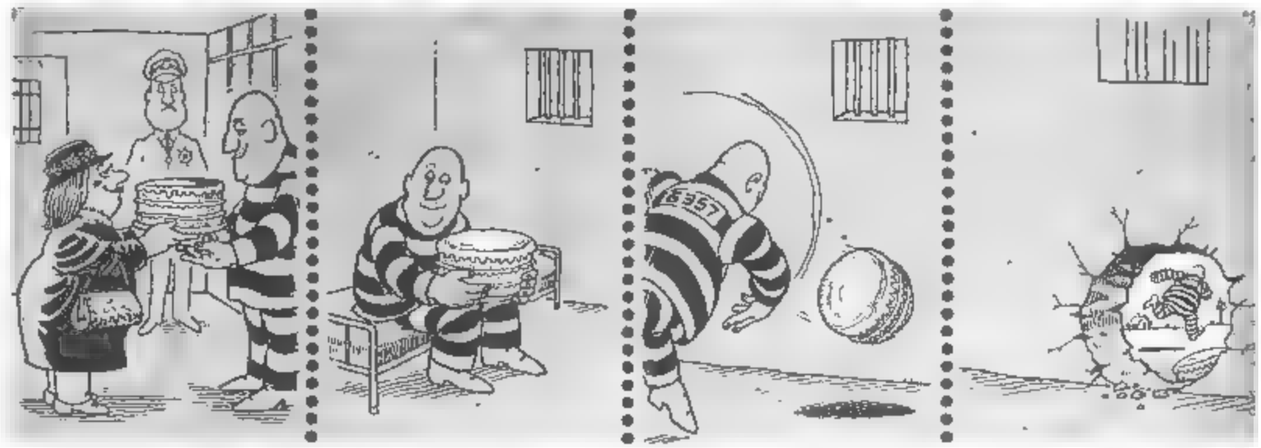
Como alguém [illegible]

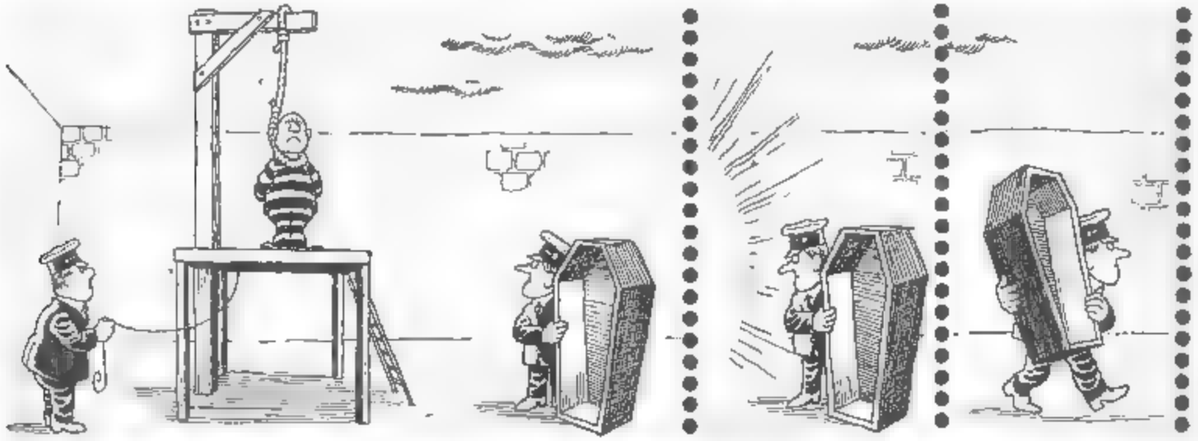
RELATÓRIO ESPECIAL:

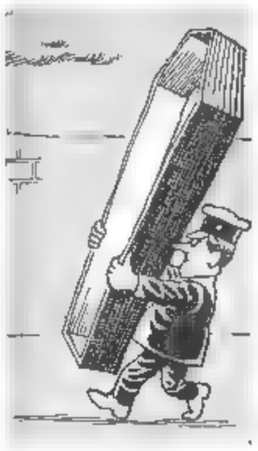
MAD vê os PRESOS

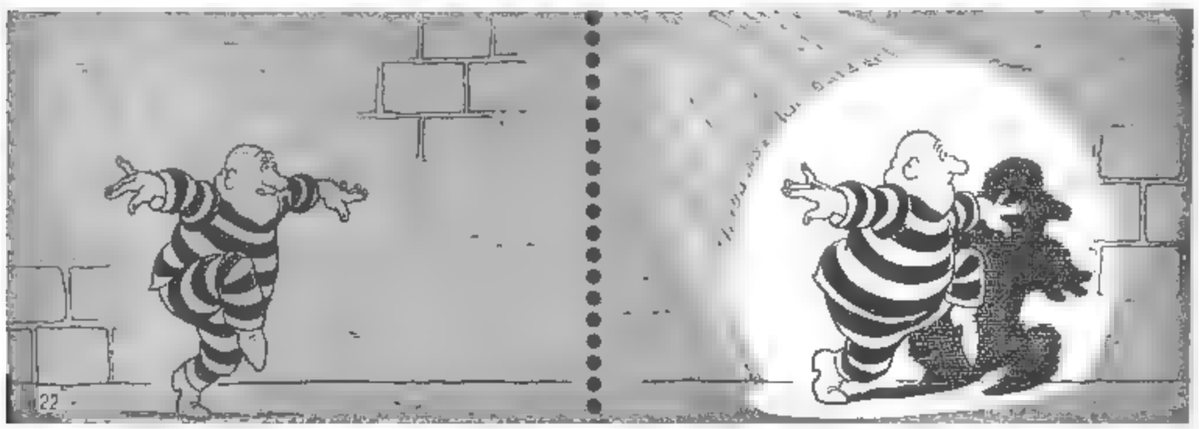
TEXTO & DESENHOS AL JAFFEE

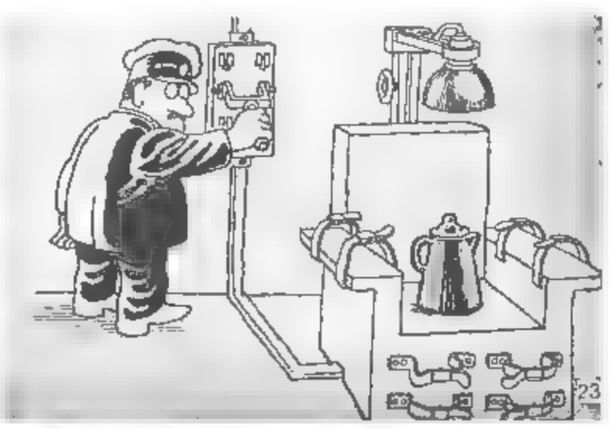








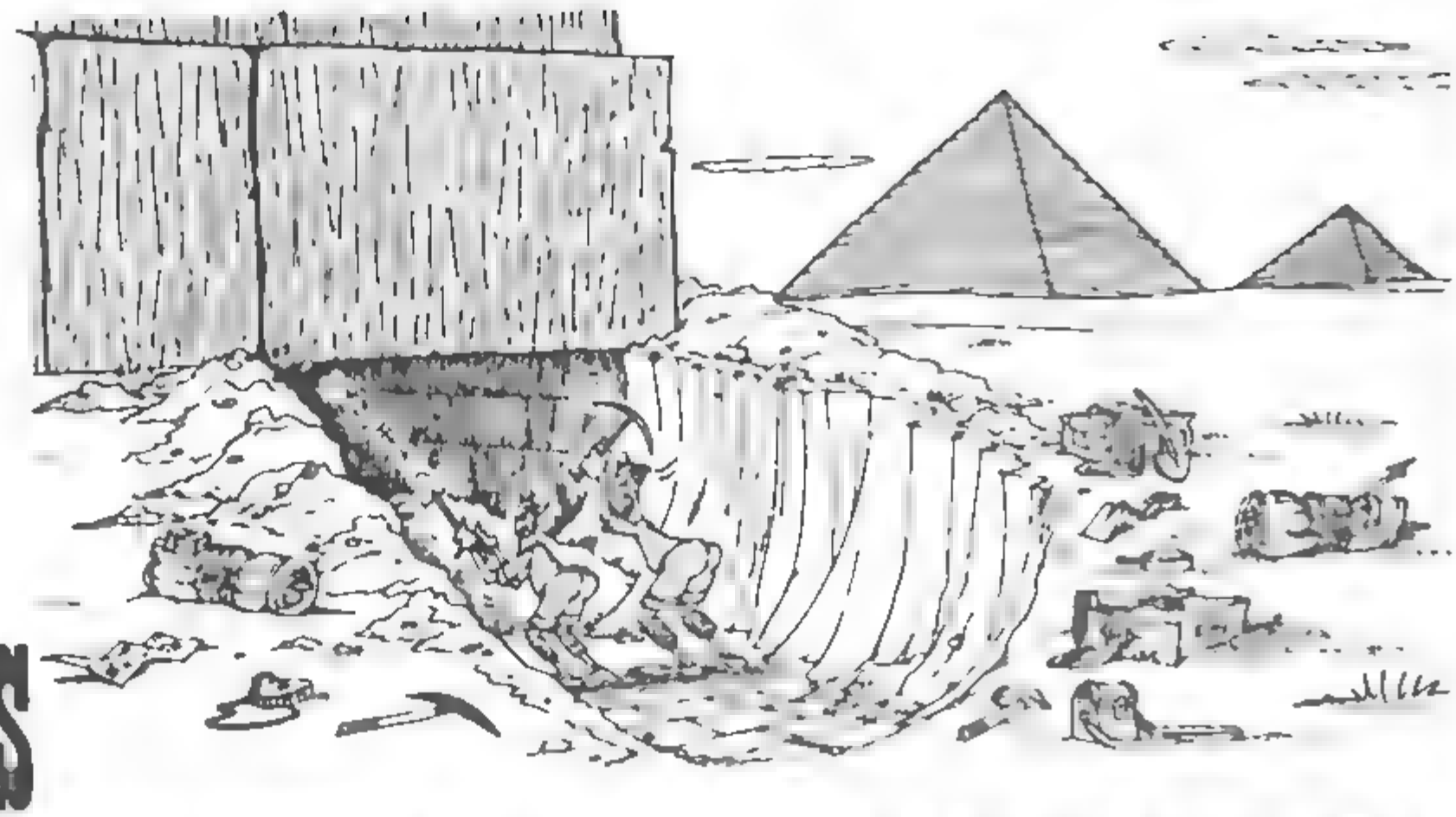


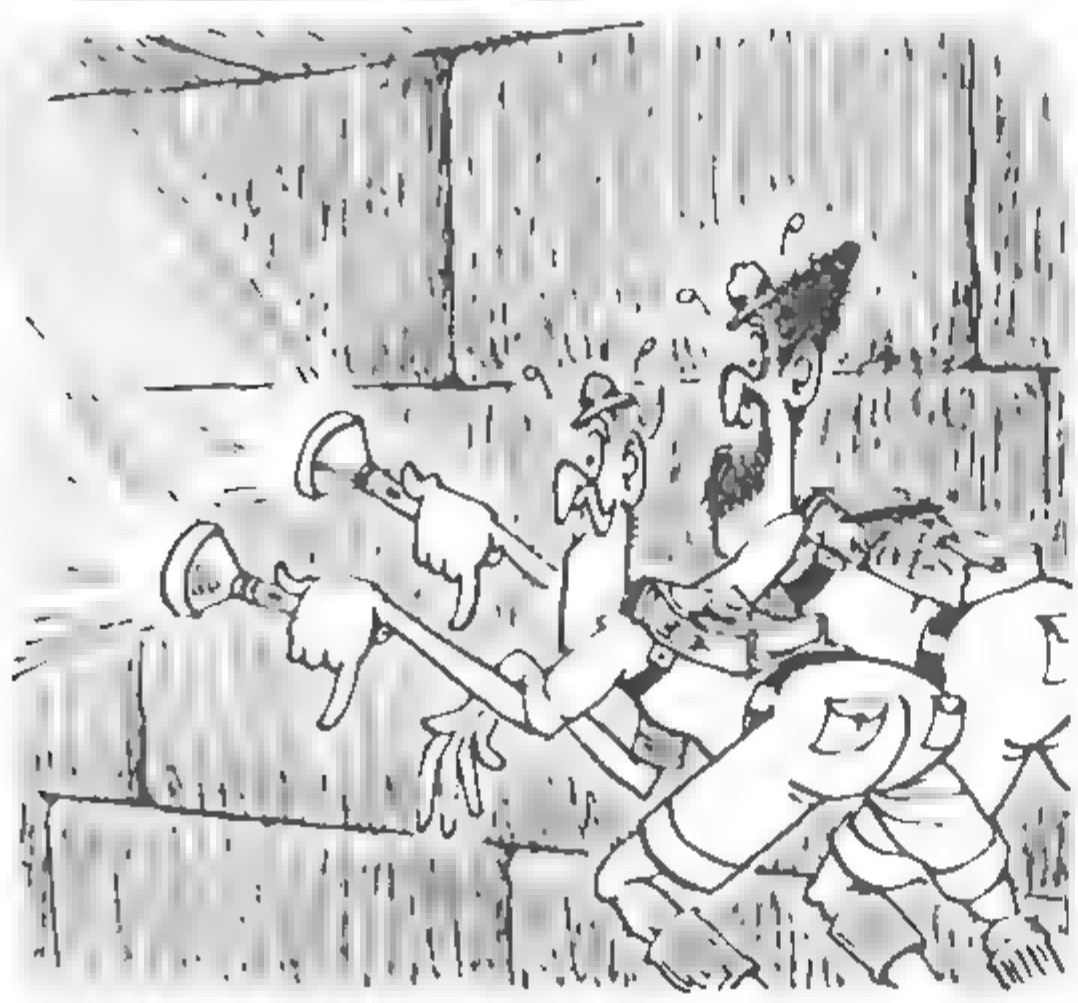


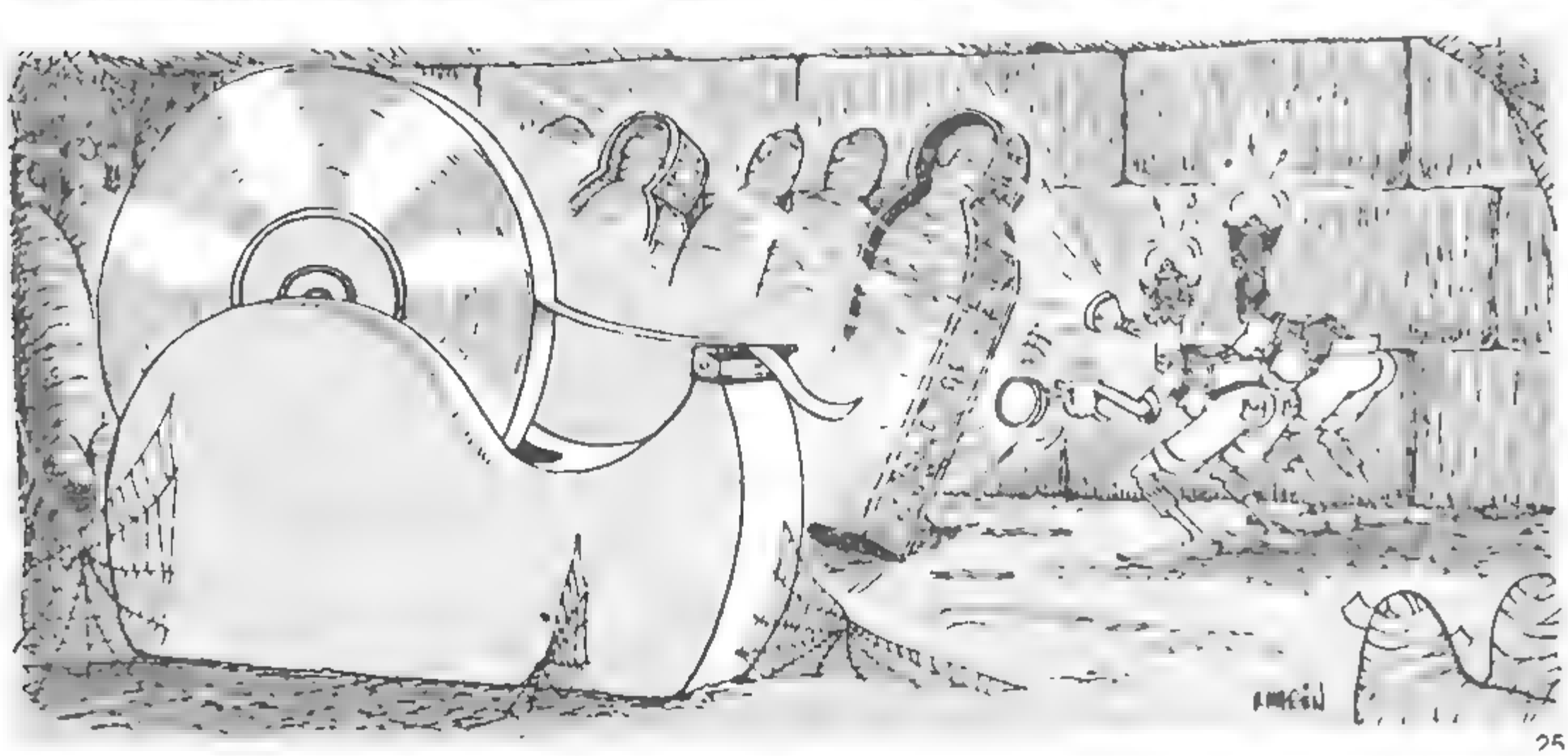
SILÊNCIO

SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTO DIA NAS PIRÂMIDES







SEÇÃO PÁRA-BRISA

As vagas nos estacionamentos são cada vez mais raras, as multas cada vez mais freqüentes. Os pobres motoristas tentam resolver isto com bilhetinhos simpáticos, carteiras cheias de dinheiro, mas nada disso tem funcionado. Pois, para se convencer as pessoas, é preciso que se apele a suas emoções, sua insegurança, seu sentimento de culpa. Para resolver o problema, MAD sugere este servicinho de utilidade pública

CHANTAGENS INFALÍVEIS PARA USO DOS MOTORISTAS

TEXTO: DICK DE BARTOLO

ESENHOS: BOB CLARKE

Abençoe, Senhor, o oficial da lei - o guardião da paz - aquele que, altruista, perdoa este pecado insignificante cometido por um pobre ser feito a Tua imagem. Mas ao implacável, que julga com têmpera de aço, que se põe, inacessível, acima do proximo, Senhor, fez que ele sinta a maldição do inferno.

Amém.

Inspetor

Ouvi no rádio que a fábrica está tirando do mercado esta marca de carro porque uma de suas peças, defeituosa pode fazer que o volante arranque a qualquer hora. Pousso estacionei imediatamente no meio-fio e deixei aqui o carro para não me arriscar!

Querida

Não esqueça de depositar este cheque para mim.

Um beijo do Pé.

No. 110

JOSÉ DRUMMOND

1000,00

PAGUE POR ESTE CHEQUE A QUANTIA DE Hum mil cruzeiros

Depto. de Trânsito Futebol Clube

2 de junho de 197

José Drummond

BANCO NACIONAL

CHAPÉU DE SOL

ESTE CARRO PERTENCE AO

CONSÓRCIO da

LIGA URBANA CATÓLICA,

SOCIEDADE COMUNITÁRIA JUDAICA

e a

ORGANIZAÇÃO DE ASSISTÊNCIA PROTESTANTE

MILTON PRETOR DUMONEI

SERVIÇO DE IMPOSTO DE RENDA

Seção de Formatarios de

POLICIAIS ASSALARIADOS

Inspetor

Só dei uma paradinha para apanhar minha toga de juiz

ACABO DE CHEGAR DA UNIÃO SOVIÉTICA E PUS ESTE AVISO AQUI, À VISTA DE TODOS, PARA DIZER COMO É BOM ESTAR NUM PAÍS LIVRE ONDE VOCÊ PODE IR ONDE QUISER, FAZER O QUE QUISER, *ESTACIONAR* ONDE QUISER... SEM QUE NENHUM RATO COMUNISTA TE PROÍBA. VIVA O CAPITALISMO!

Mirtes:

Se você achou meu bilhete e localizou este carro, não se apavore - ainda não me suicidei. Deixei o carro aqui para andar um pouco e pensar sobre isso e se vale a pena viver.

Com todos os reveses que tenho sofrido ultimamente, só preciso de mais uma experiência amarga para me empurrar deste precipício..

A motorista deste carro é uma mãe devota que só deu uma entradinha nesta livraria pra comprar um retrato do presidente e uma bandeira do Brasil

Caro Inspetor,

Acabaram de anunciar no rádio que a cota de multas de trânsito deste mês já foi preenchida.

Obrigado!

Mãe Joana

DESPACHO EM QUALQUER UM

EM QUALQUER LUGAR

QUALQUER HORA!

NUNCA FALHO!

Travessa do Jau

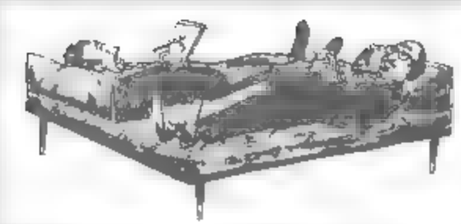
Quem Sabe o Mal que se Esconde Por T ás dos Corações Humanos?

A SOMBRA SABE

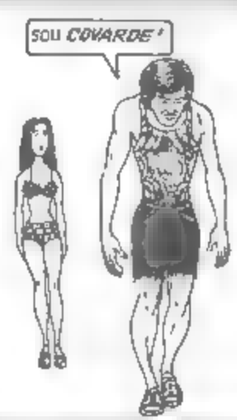
TEXTO E DESENHOS: SÉRGIO ARAGONÉS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DOS... GRILOS



TEXTO & DESENHOS: DAVE BERG



CHICO' VOCÊ NAO BEBEU NADA. ACEITA UM UÍSQUE COM SODA?

NÃO, OBRIGADO' PUXA, E' A QUINTA PESSOA A ME OFERECER UM DRINQUE.

VAMULA'! SO' UNZINHO.

DESCULPA, MAS QUANDO TOMO "UM" PEGO LOGO UM SEGUNDO, UM TERCEIRO .. E QUANDO DOU PELA COISA, TÔ BÊBADO DE NOVO. TENHO PROBLEMAS COM BEBIDA, ESTOU TENTANDO AGÜENTAR DE "CARA LIMPA".

OH, EU NÃO SABIA... ENTAO TOMA UM GUARANÁ. ASSIM AS PESSOAS PARAM DE TE OFERECER DRINQUES.

OBRIGADO! VOCÊ E' MUITO COMPREENSIVA.

OLHA O CHICO BEBENDO DE NOVO.. EU SABIA QUE ELE NÃO IA AGÜENTAR DE "CARA LIMPA"...

LENNY, VELHO AMIGO!

NÃO ME TOQUE. NÃO SUPORTO SER TOCADO. TIRA A MAO.

DESCULPE, LENNY. EU SO' QUIS SER AMIGAVEL. TA' VENDO? MINHAS MÃOS NÃO ESTÃO TE TOCANDO.

E' MELHOR ASSIM.. AGORA, QUE QUÊ VOCÊ QUER?

BEM.. SO' QUERIA TE PEDIR CINQUENTA PRATAS EMPRESTADAS.

EU JA' TE DISSE..

NÃO SUPORTO SER TOCADO.

ESTÃO CERTAS. AS MULHERES FORAM EXPLORADAS SEXUALMENTE DURANTE MILÊNIOS. ISSO TEM QUE MUDAR.

HARRY' DE AGORA EM DIANTE NÃO SEREI MAIS SEU *OBJETO SEXUAL*!

PUXA.. ANDO TÃO AGITADO!

TOME UM TRANQÜILIZANTE

E' O QUE ME DEIXA TÃO AGITADO ESQUECI DE TRAZER TRANQÜILIZANTES.

V-VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR.. MINHA BOLSA ACABA DE SER ROUBADA.

NÃO, *NAO* ACREDITO. COM SEU GRILO DE SER ATACADA E AS PRECAUÇÕES QUE SEMPRE TOMA...

PODES CRER QUE TOMEI PRECAUÇÕES. ARRANJEI TUDO: APITO DE POLÍCIA, SPRAY DE GÁS LACRIMOGÊNEO, SIRENE... TUDO.

E POR QUE NÃO USOU NADA DISSO?

EU USARIA.

MAS TAVA TUDO NA BOLSA!

NÃO VAI PEGAR O ELEVADOR?

TÁ BRINCANDO? TENHO GRILO DE ELEVADORES. ME ATERRORIZAM. É ONDE SE ESCONDEM LADRÕES, ASSALTANTES...

OBRIGADO... MAS PREFIRO IR PELAS ESCADAS.

É UM ASSALTO!

AH, NÃO! SUBO AS ESCADAS PARA EVITAR TE ENCONTRAR... POR QUE NÃO FICA ONDE DEVIA, NO ELEVADOR?

TÁ BRINCANDO? EU TENHO GRILO DE ELEVADORES. JÁ PENSOU FICAR PRESO ENTRE DOIS ANDARES... OU UM CABO PARTIR.

EU TINHA ESSE GRILO COM MAMÃE: ELA ERA DOMINADORA. TOMAVA TODAS AS MINHAS DECISÕES. EU NÃO ERA EU MESMO. ATÉ QUE ENCHI O SACO.

SAÍ DA BARRA DE SUA SAIA, ME MANDEI DE CASA, ARRANJEI UM APARTAMENTO NESTA CIDADE, LONGE DELA, E...

GRANDE! VOCÊ CORTOU O CORDÃO UMBILICAL E AFINAL SE LIBERTOU DE SEU VENTRE. NASCEU, FINALMENTE. VOCÊ CONSEGUIU SUA INDEPENDÊNCIA.

, NÃO EXATAMENTE.

VEJA, ELA SE MUDOU PARA CÁ

QUE QUE HÁ? TEM GRILO DE TRABALHO?

NÃO SEI SE PODE CHAMAR ISTO DE GRILO, SIMPLESMENTE NÃO *PRECISO* TRABALHAR.

É QUE SOU FILHO DO BEM-SUCEDIDO HOMEM DE NEGÓCIOS J. DE NHEIRO, PAI.

NÃO É UMA BOA ATITUDE. VEJA SÓ AQUELE HOMEM, COMO DÁ DURO!

É DIFERENTE. EU *PRECISO* TRABALHAR

EU SOU O *PAI* DE J. DE NHEIRO, FILHO!

TÁ BRINCANDO?! QUER DIZER QUE VOCÊ GOSTA MESMO DE SERVIR NUM SUBMARINO? NÃO SENTE CLAUSTROFOBIA PRESO NUM PEQUENO ESPAÇO SOB BILHÕES DE LITROS D'ÁGUA?

NÃO, ISSO NÃO ME PREOCUPA.

FICO NERVOSO SÓ DE PENSAR.

NÃO SE DEIXE VENCER POR UMA FOBIAZINHA, SEJA *HOMEM!*

NÃO TENHO CULPA. SÓ DE PENSAR DÁ VONTADE DE CORRER PRO CONVÉS, PEGAR MEU JATO DA MARINHA E SUBIR AO INFINITO AZUL, ONDE POSSA TIRAR DA CABEÇA ESSAS COISAS CLAUSTROFÓBICAS.

P-POR FAVOR, NÃO FALE EM VOAR... ISSO ME DEIXA NERVOSÍSSIMO.

NÃO SE DEIXE DOMINAR POR UMA FOBIAZINHA, SEJA *HOMEM!*

COM LICENÇA, QUERIA LHE FALAR DE DROGAS.

NADA DISSO. NÃO ME INTERESSO POR DROGAS.

BAM!

VOCÊ.. ME BATEU PORQUE NÃO QUERO SABER DE DROGAS?

NÃO. LHE BATI PORQUE..

..PRECISO DE DINHEIRO PRUMA COISINHA.

QUANDO EU ERA PEQUENO, MEUS PAIS ERAM TÃO POBRES QUE NÃO PODIAM ME DAR UMA BICICLETA. NUNCA APRENDI A ANDAR DE BICICLETA. FIQUEI COM GRILO

AGORA QUE SOU ADULTO, TENHO GRANA, ME DEI O LUXO DE TER UMA. COMPREI ESTA, TODA DE ALUMÍNIO, DEZ MARCHAS, IMPORTADA. PAGUEI TRÊS MILHAS POR ELA.

ISSO É ÓTIMO. AGORA QUE É ADULTO, VOCÊ SE REALIZOU. NÃO TEM MAIS AQUELE GRILO.

BEM NÃO EXATAMENTE '

AGORA PARECE QUE ESTOU VELHO DEMAIS PARA APRENDER A ANDAR NESSA JOÇA.

TÁ TODO MUNDO AQUI MENOS O MILTON ESPERO QUE NÃO ATRASE.

NÃO SE PREOCUPE. ELE *SEMPRE* ATRASA

ISSO NELE É COMPULSIVO. NA CERTA ELE SE REVOLTA CONTRA UMA MÃE AUTORITÁRIA, QUE LHE EXIGIA PONTUALIDADE. ASSIM, CHEGA SEMPRE ATRASADO.

VOCÊ E SUA PSICOLOGIA AMADORA! BEM, ELE ACABA DE CHEGAR.

NÃO POSSO CRER. CHEGOU NA HORA

CHEGUEI? DIABO, O RELÓGIO DE MAMÃE ESTÁ ADIANTADO.

SABE QUAL É SEU GRILO, ALBERTO? SER MUITO CARETA.

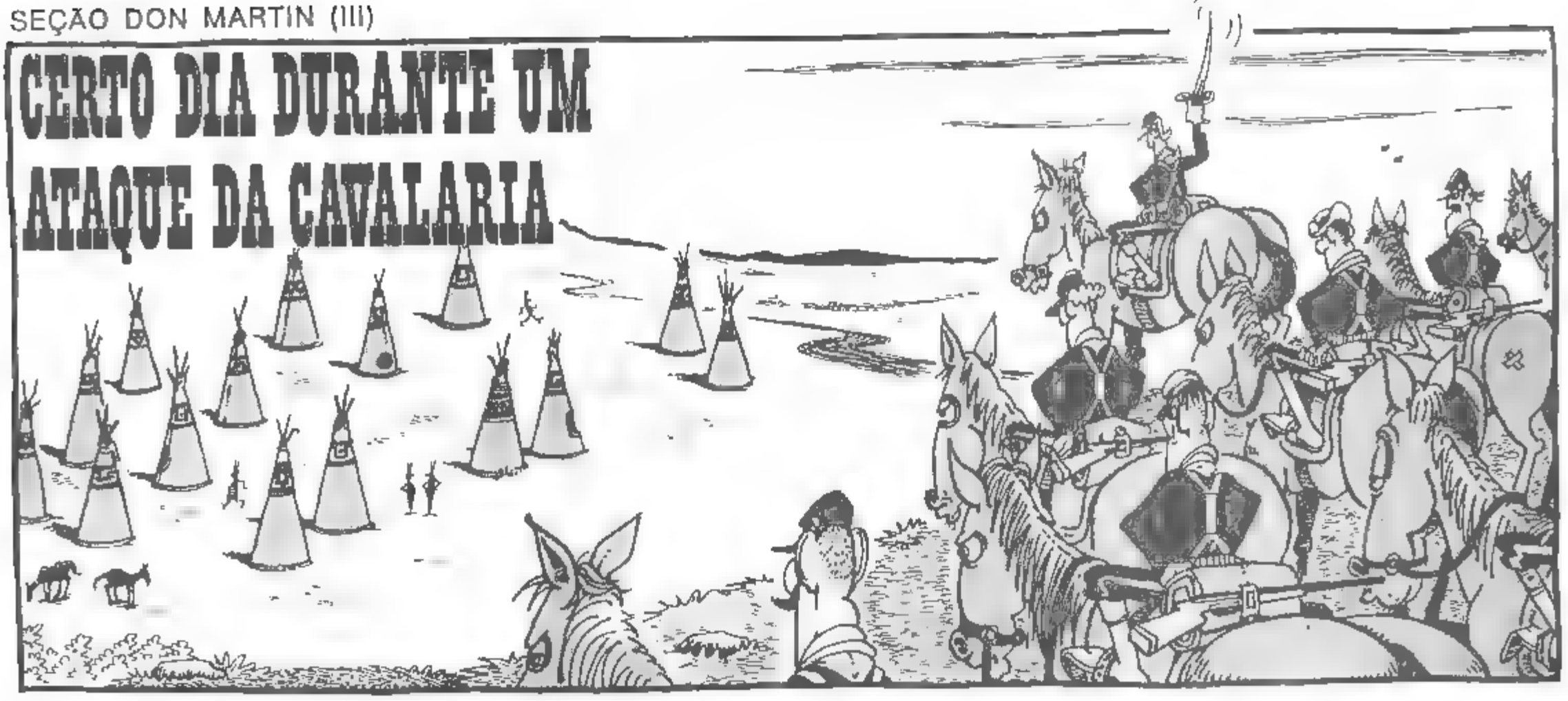
POR QUE VOCÊ NÃO ODEIA SEUS PAIS, NÃO DETESTA SEU PAÍS, NÃO ROMPE COM QUALQUER AUTORIDADE, POR QUE NÃO CURTE O ROCK E ROMPE COM O PROGRESSO?..

POR QUE NÃO DEIXA TEU CABELO CRESCER, SE VESTE COMO UM VAGABUNDO... SE DESLIGA DO MUNDO E SE LIGA NAS DROGAS, COMO.

..QUALQUER PESSOA *NORMAL*?!

David Berg

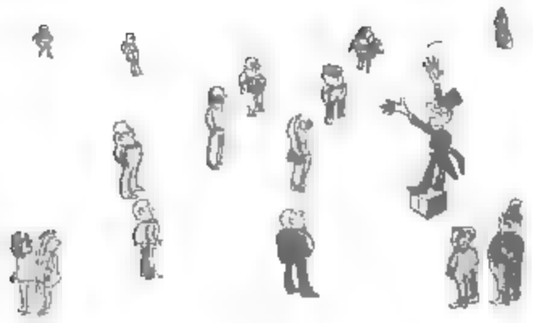
CERTO DIA DURANTE UM ATAQUE DA CAVALARIA

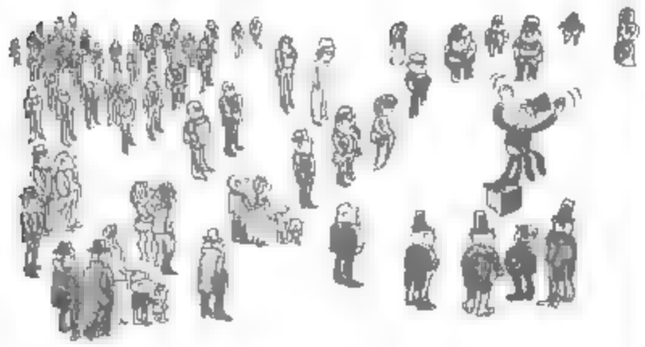


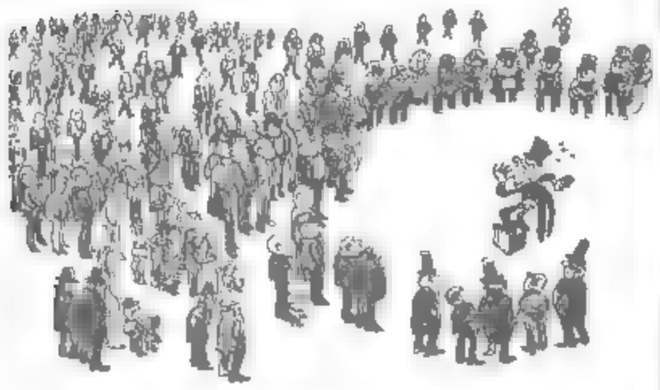
SEÇÃO FRANCH ON

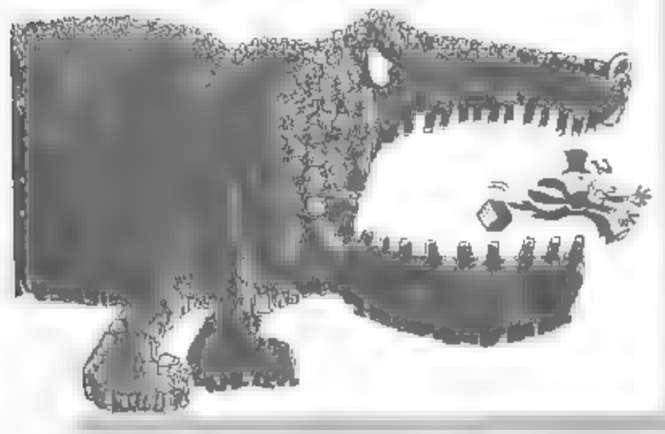
MAD VÊ AS MULTIDÕES

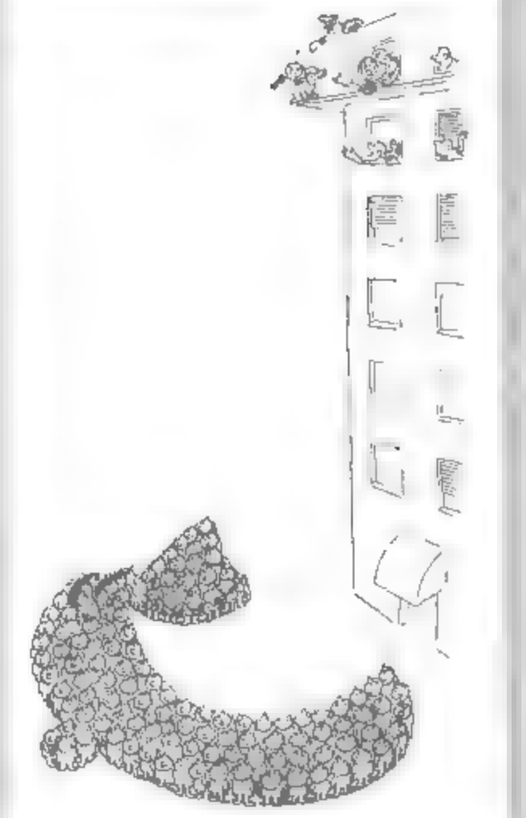
TEXTO & DESENHOS: ARNOLDO FRANCH ON

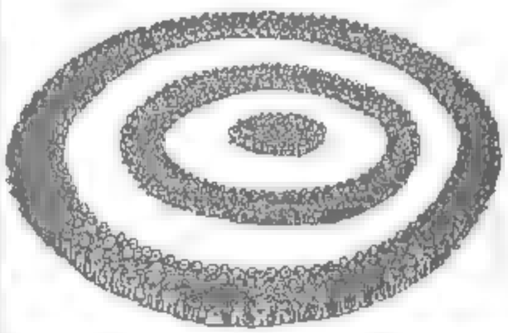


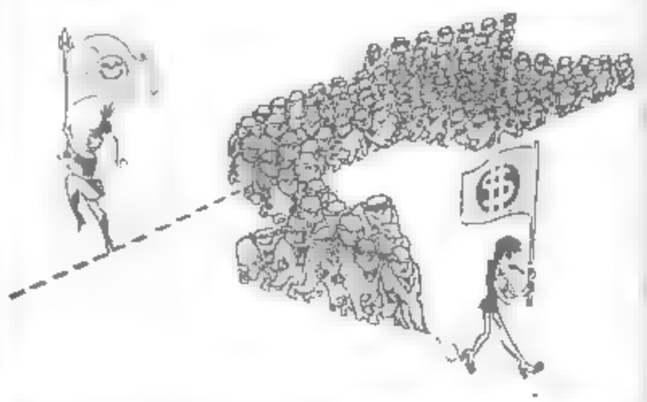


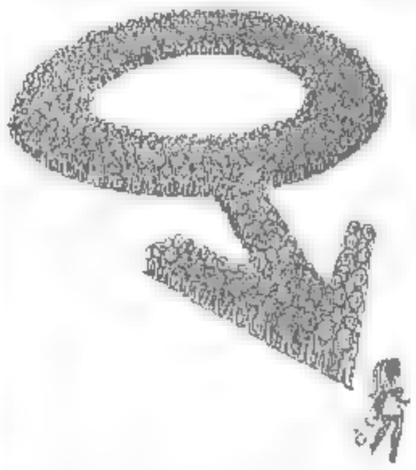


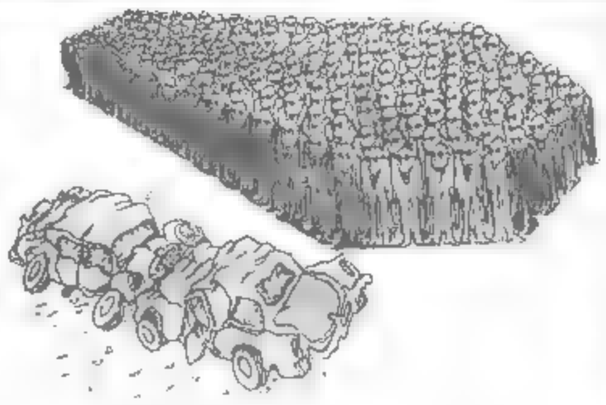












Alô, pessoal! Seguindo nossa tradição (de dois números pra cá), aqui estamos com mais um Livro do Ódio MAD... essas pequenas jóias que pretendem fazer que as pessoas se sintam melhores, desabafando seus ódios prediletos. A seção de hoje é dedicada aos que têm carros:

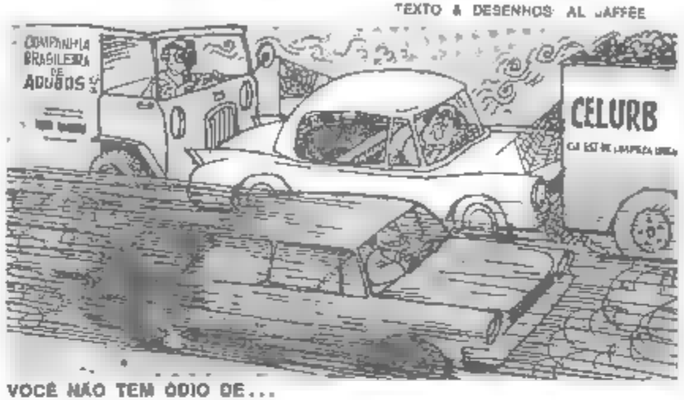
O LIVRO DO ÓDIO MAD (para os Automobilistas)

TEXTO & DESENHOS AL JAFFEE

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE
. ser o único multado por excesso de velocidade, quando você ia tão rápido quanto qualquer outro?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE.
... entrar na pista do pedágio e acabar ficando atrás de um cara que de repente descobre que tá duro?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
oficinas que têm sempre de encomendar as peças que você precisa urgentemente?

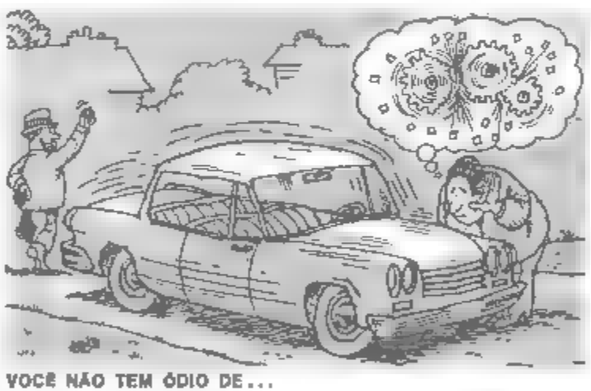


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
ter entrado na pista que imaginava estar andando, só pra descobrir que ela parou de novo, enquanto a outra começa a andar?

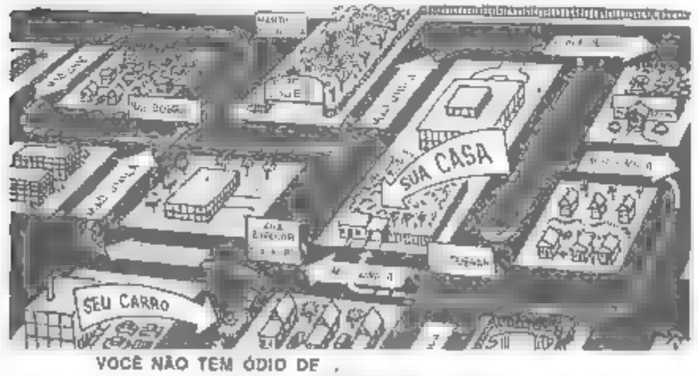
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
saber que seu seguro total expirou um dia antes de lhe acontecer um desastre?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DO...
... cheiro enjoativo de gasolina, quando enchem demais o seu tanque?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
um teto conversível que nunca funciona quando cai um temporal?

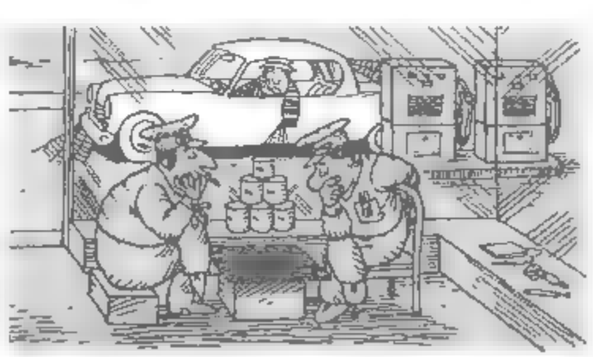


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
receber de volta seu carro, com um barulhinho esquisito, quando você o emprestou **perfeito**?

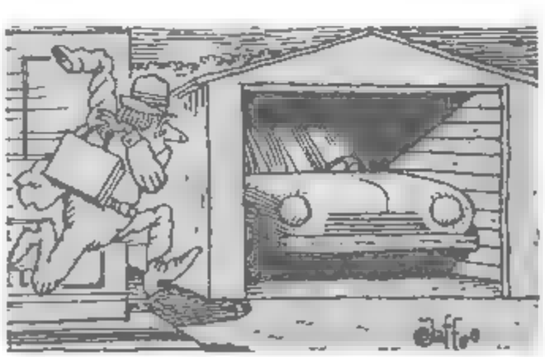


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE .
placas de "contramão" e "não dobrar" que o obrigam a fazer desvios de quilômetros e quilômetros?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE
pára-choques mais altos que o seu?



VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
mecânicos que agem como se fizessem o maior favor em lhe atender?



VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...
encontrar o seu carro com a bateria descarregada, porque você deixara os faróis acesos justo quando está com pressa?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... barulhinhos estranhos que sempre desaparecem quando vccê vai devolver seu carro novo ao revendedor e reaparecem assim que você vai embora?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

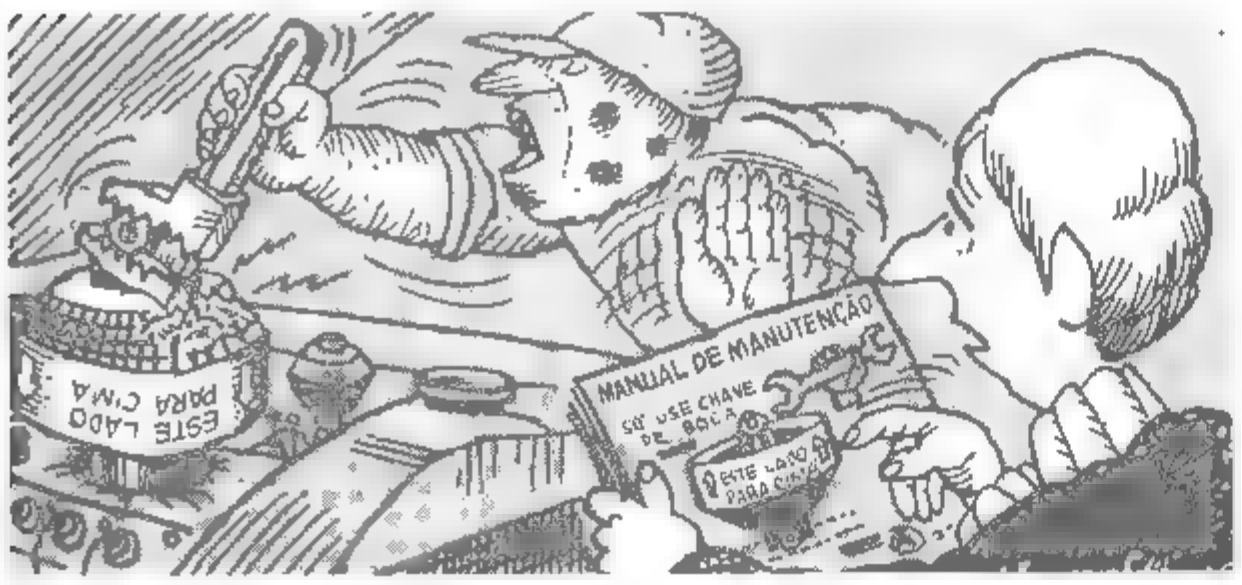
... ter que ir ao banheiro, quando está numa estrada sem árvores, sem arbustos e sem saídas?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

. . escutar aquele som inconfundivel de motor rateando, justamente quando você está na pior parte da cidade?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... pessoas desleixadas que entram com os pés sujos no seu carro novo?

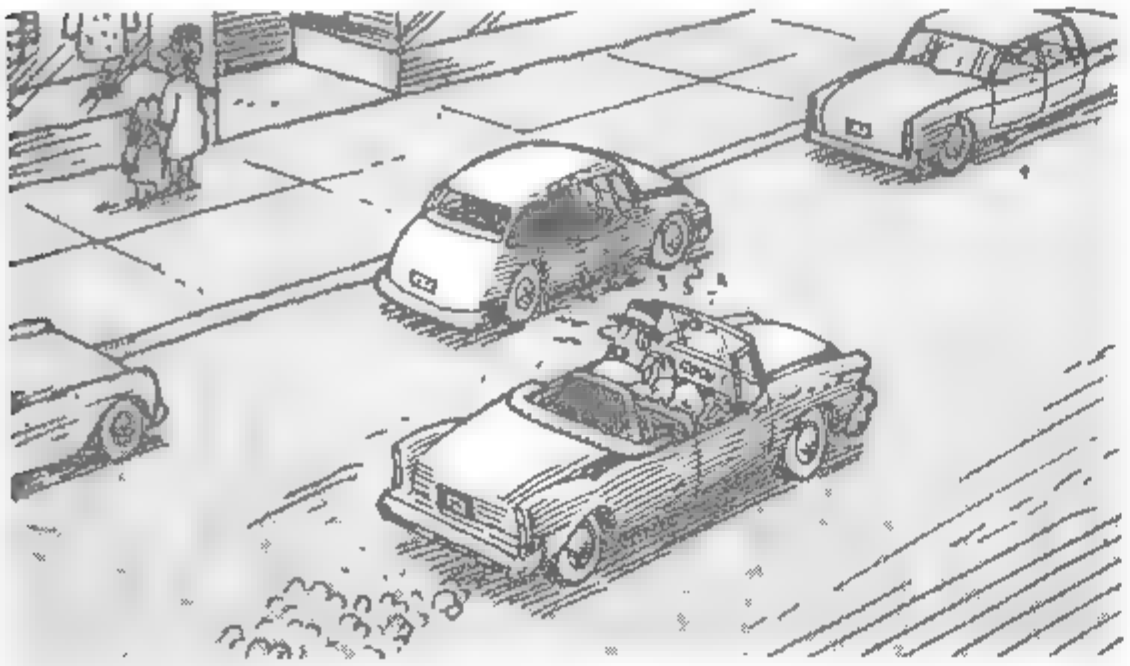


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... mecânicos "sabe-tudo" que, com ferramentas inadequadas, insistem em fazer o oposto do que recomenda o fabricante de seu carro?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... pessoas que dão de comer às crianças no seu carro novo?

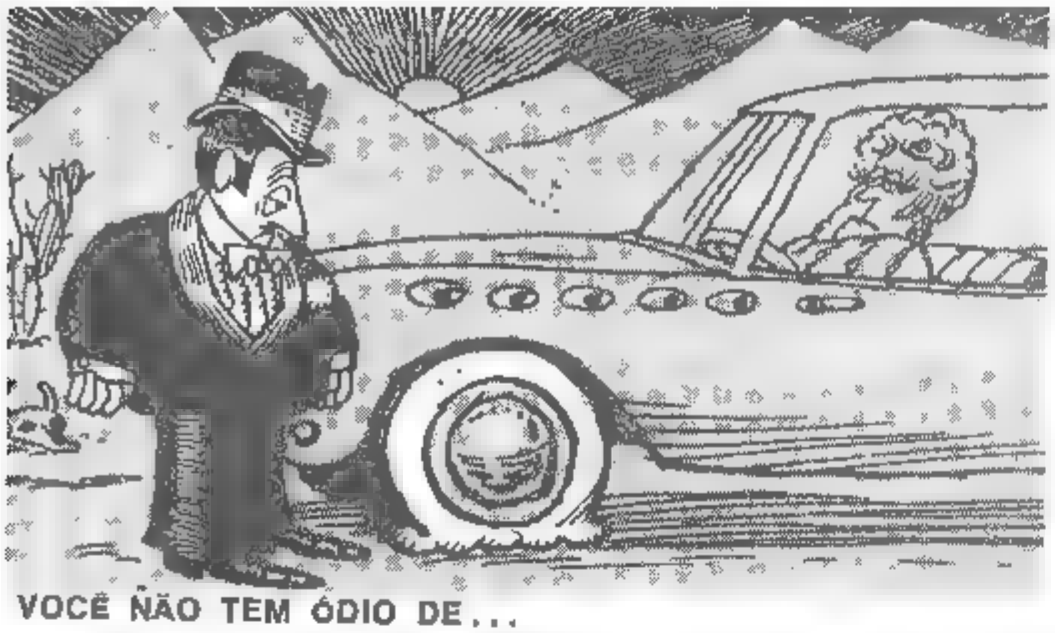


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

.. dois carros que usam três vagas?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

.. constatar que esqueceu as chaves no carro logo depois de ter batido a porta?

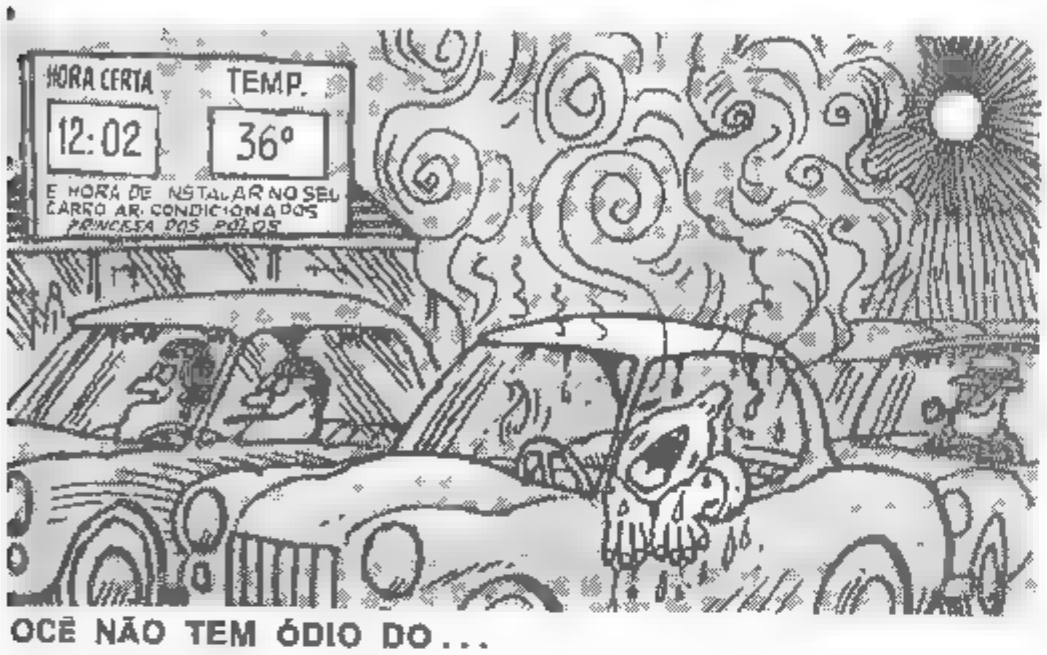


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... furar o pneu inexplicavelmente, justo quando está superelegante?

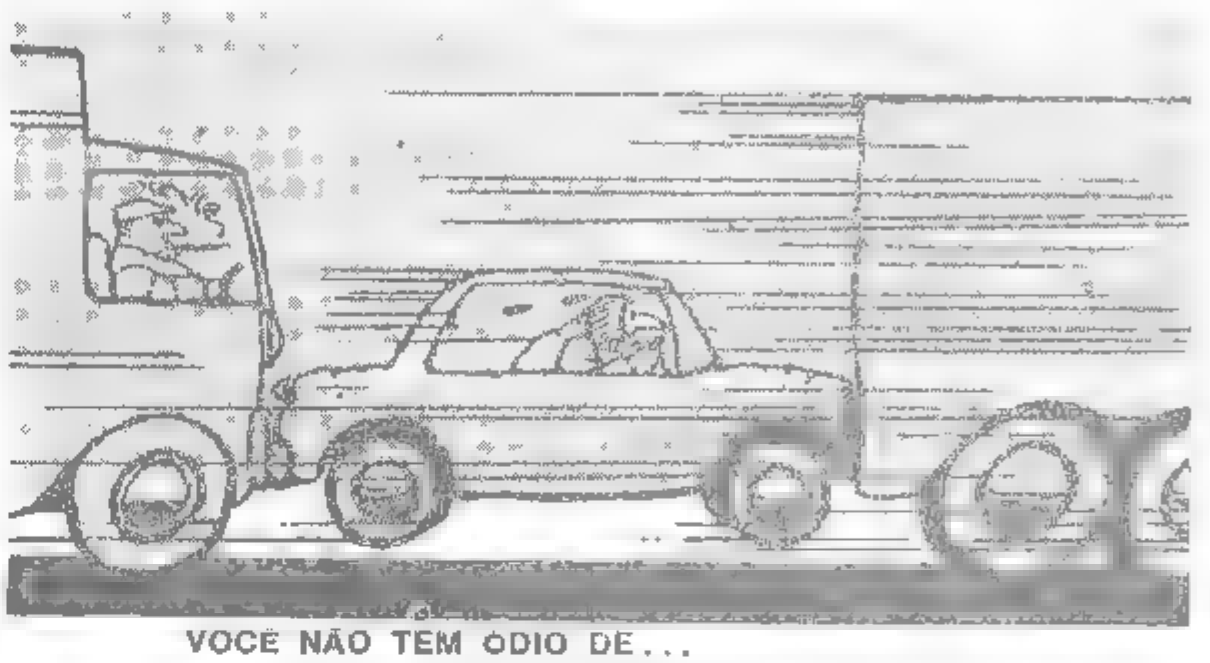
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... emprestar seu carro com o tanque cheio — e lhe devolverem exatamente com duas gotinhas?



OCÊ NÃO TEM ÓDIO DO...

.. ar condicionado do seu carro novo, que emperra primeira onda de calor, te lembrando que aquecedor emperrou na primeira onda de frio?

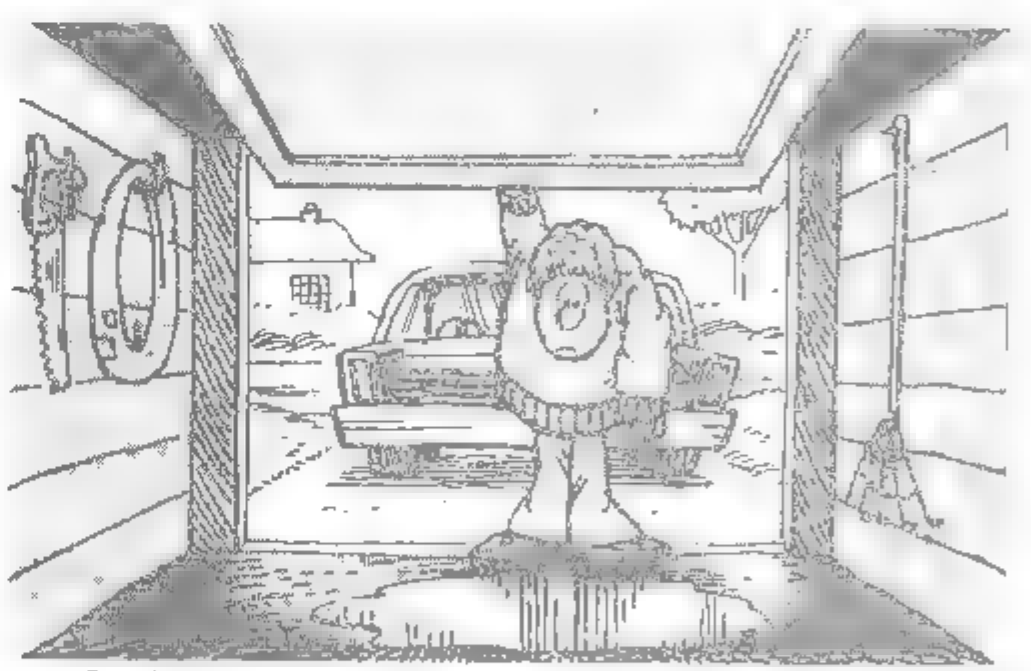


VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

. perder a noção da saída, encurralado entre dois caminhões enormes?

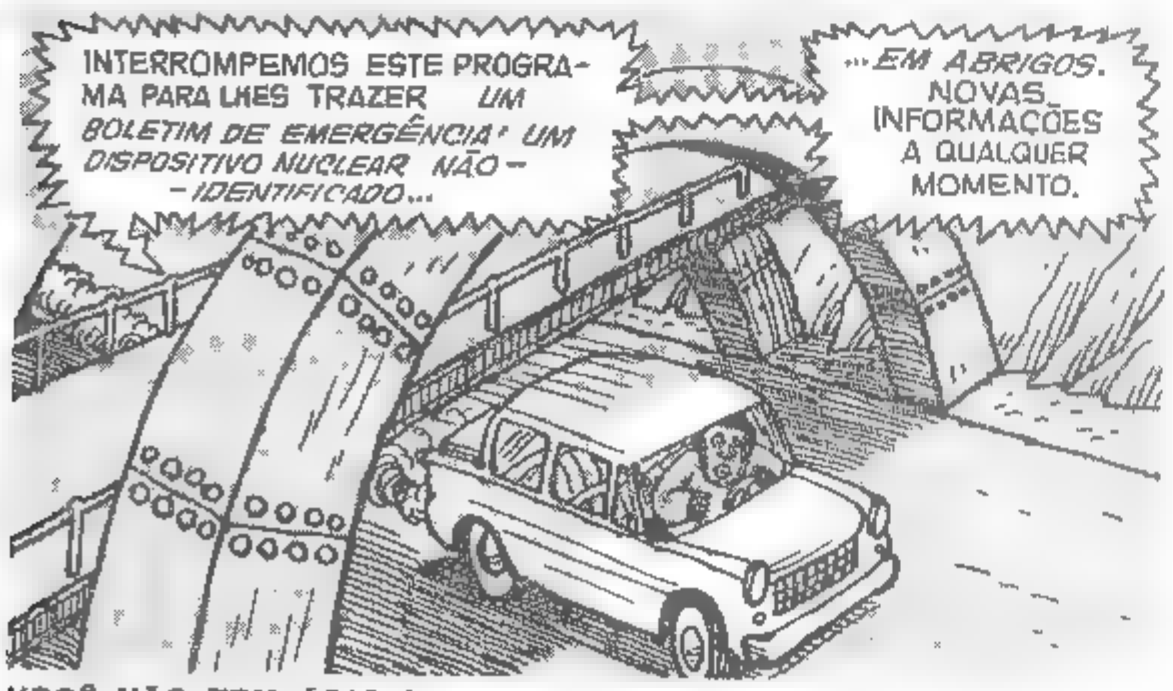
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

. esquecer onde deixou o seu carro, num lugar onde estão estacionados 10.000 carros iguais ao seu?



VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

achar sempre uma nova poeirinha em sua garagem?



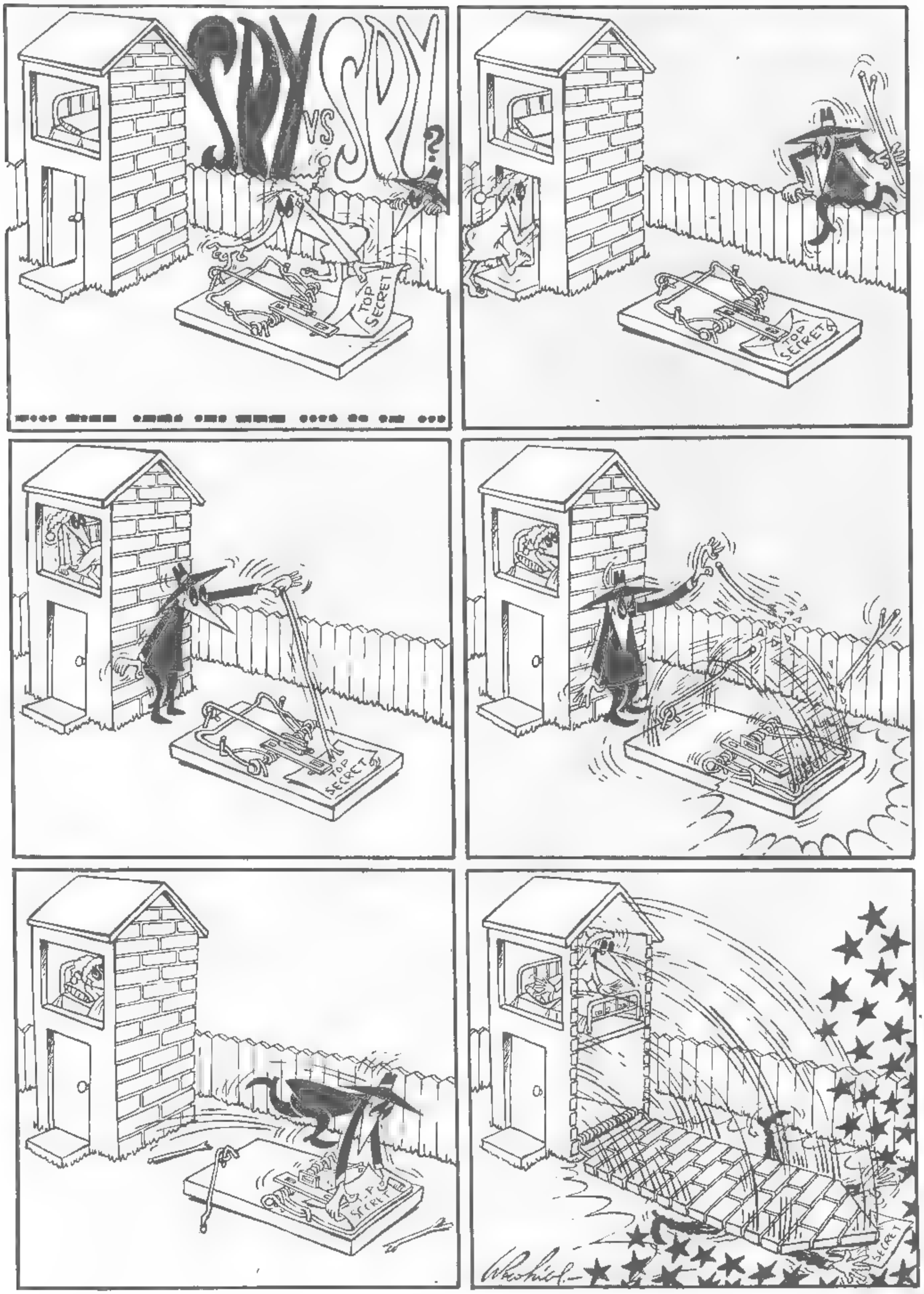
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... rádios de carro que ficam sem som na hora H?

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO DE...

... achar um espaço vazio no lugar onde você havia estacionado seu carro?

SEÇAO ESPIÃO X ESPIÃO (II)



SEÇÃO ARREDA, FORDE!

Até algum tempo atrás, os bandidos do cinema não so eram maus (nao maus atores que nisso os mocinhos ganham longe) como se costumava repetir a mensagem de que "o crime nao compensa" Mas hoje as coisas mudaram Os bandidos não sao tão maus e o crime até compensa Desde que o bandido seja bonitinho e idiota. Como neste filme, onde diretor, produtor, atores, roteirista etc formam

UMA PÁ DE PICARETAS

DESENHOS MORT DRUCKER. TEXTO: STAN HART ART

PUTZ! UM CARA COM A CARANGA, ME SEGUINDO. ISSO SIGNIFICA QUE PES' MÃOS À OBRA. PÔ, POR QUE NÃO ME DEIXAM EM PAZ?

PRESÍDIO ESTADUAL

EI, SOU EU. TEU CUNHADO, CLEPTO

GRAÇAS A DEUS. PENSEI QUE FOSSE UM PRODUTOR ME PROCURANDO PRA TRABALHAR.

POSSO SER OTÁRIO, NÃO SUICIDA

TENHO UM TRABALHO: ROUBAREMOS O FAMOSO DIAMANTE FUKHARVI.

ROUBAR DIAMANTES NÃO É CRIME?

NÃO, SE VOCÊ AGIR COMO UM TROUXA E FURAR O ASSALTO. TODOS ADORAM MALANDROS IDIOTAS

POR QUE PENSA QUE EU O CONSIGO?

PORQUE EU JÁ TE VI TRABALHAR SOB PRESSÃO. VOCÊ NÃO MOSTRA NENHUMA EMOÇÃO. PENSANDO BEM, NÃO MOSTRA EMOÇÃO NEM MESMO QUANDO *NÃO* ESTÁ SOB PRESSÃO.

EU TENHO NERVOS DE AÇO E EXPRESSÕES NÃO MENOS.

NÃO ESTACIONE — ENTRADA DO **MUSEU**

FINTA INDIFERENÇA ENQUANTO SONDAMOS O TERRENO.

PODE DEIXAR.

DOLORES, NÃO ACHA ESTA ESTÁTUA MUITO REAL?

NÃO, NEM TANTO

QUEM É O CARA AÍ DO LADO?

E O NOSSO CONTATO, O EMBAIXADOR ABU ZINA. ELE NÃO QUER DAR BANDEIRA. NEM MESMO SER VISTO COM A GENTE.

ISSO É MUITO ENGRAÇADO

ENTÃO, POR QUE NÃO SORRI?

UÉ, PENSEI QUE *SORRIA*!

ESTA OPERAÇÃO É SIGILOSA. NINGUÉM DEVE SABER QUE TRANSAMOS.

QUERO SUA PALAVRA. JURAM GUARDAR SEGREDO?

CONTE CONOSCO

QUEM IR A SABER?

JURAMOS!

JURAMOS!

POR MINHA MÃE!

POR PAPAI!

NÃO DIGO A NINGUÉM.

ALBERTO, QUE VAI SER QUANDO CRESCER?

VELHO.

OH, VOCÊ É TÃO BONITINHO. NA VERDADE, É BONITINHO DEMAIS PARA FAZER QUALQUER COISA HONESTA. POR QUE NÃO VAI SER MALANDRO?

ACHA REALMENTE QUE EU ESTOU PRONTO, MÃE?

CLARO QUE ESTÁ, QUERIDO. BASTA APERFEIÇOAR O SORRISO DENTUÇA E ESSE OLHAR DE DÉBIL MENTAL.

EI, MÃE! OUÇA MEU NOVO DISCO – "OS RUÍDOS DOMINGUEIROS DAS AUTO-ESTRADAS".

BIP BIP

VÁ PÁ...

EI, DÁ LOGO A DO GUARDA, PÔ!

PAPAÍ! ACHO QUE VOU VOMITARGH!

OH, NÃO!

ELE TAMBÉM ME VOMITOU!

VÃO TODOS À M...

PRRR

BÃO, É ESSA A JOGADA. SÓ QUERO SABER SE VOCÊS ACHAM QUE PODEM. VAMULÁ! UM... DOIS... TRÊS... FIQUEM *BONITINHOS*.

O QUÊ?

TÁ TUDO BÃO. SÓ UMA COISA PODE NÃO DAR CERTO.

TODA A JOGADA, NÉ.

NÓS ENTRAMOS, ALBERTO COMEÇA A DIVERTIR O PESSOAL.

ACHO QUE VAI SER A ÚNICA GRAÇA DO FILME.

E PRA PASSAR PELOS CANAS?

VAI POR MIM.

BROOK MU

SOCORRO! ESTE CARA QUER ME MATAR.

QUE TEMOS DE FAZER?

LEMBRE-SE, VOCÊ É CANA. NÃO SE INVORVA.

AH, É. PERDÃO

CADETE

ESSE CARRO É SEU?

VAMOS COM CALMA. VOCÊ TEM PERMISSÃO PARA ESTACIONAR?

TÁ BRINCANDO? SABE QUE OS TELEFONES PUBLICOS NÃO FUNCIONAM NESTA C DADE. ACHA QUE EU VOU GASTAR UMA FICHINHA COM QUEM NEM CONHEÇO?

ESTOU MOR...

POR QUE NÃO CHAMA A AMBULÂNCIA?

ISSO É TERRÍVEL. NÃO AGUENTO MAIS

O QUÊ, O VIDRO?

NÃO, MEU JANTAR. TÔ LEMBRANDO O RESTO DO ROTEIRO.

EI, DEIXA EU SAIR. SE ME VIREM AQUI, VÃO PENSAR QUE SOU IDIOTA.

DEPOIS DE "O GRANDE GATSBY" JÁ DEVIA TER ACOSTUMADO.

OS TRÊS ESCAPARAM, MAS PEGAMOS ESTE.

NÃO FOI BASTANTE RÁPIDO?

NÃO, NÃO ERA TÃO *BONITIM*.

GULP!

MEU FILHO ALAN TÁ NA PRISÃO COM O DIAMANTE.

ENGOLIU.

VOCÊ NÃO IMAGINA O *QUANTO* AS PESSOAS PODEM ENGOLIR.

EXATO. É O CASO DO PÚBLICO COM ESSE FILME.

E QUE FEZ COM ELE?

NÃO ACREDITO

COMO ALAN CONSEGUIRÁ O DIAMANTE?

BZZZ, BZZZ, BZZZ

ECA! MAS AÍ EU NÃO *PEGO* NÃO!

POIS TERÃO QUE DESCOBRIR UM MODO DE TIRÁ-LO DA PRISÃO... OU NÃO TERÃO O DIAMANTE.

NÃO ENTENDO. SE A GENTE CONSEGUE ENTRAR NUM MUSEU, ROUBAR UM DIAMANTE VALIOSÍSSIMO E ESCAPAR COM OS CANA EM CIMA, COMO E' QUE A GENTE NÃO PODE FAZER COISA TAO SIMPLES COMO TIRAR UM DIAMANTE DUMA PRISÃO?

PORQUE NÃO FAZEMOS ISSO PELO DIAMANTE.

ENTÃO POR QUE TAMOS ENTRANDO NESSA PRISÃO?

PARA DAR UM TOQUE DE IRONIA. PARA MOSTRAR, EM TERMOS SIMBÓLICOS QUÃO LOUCO E' ESSE MUNDO ONDE OS BANDIDOS SAO MOCINHOS, E O CERTO É O..

NÃO!, ESQUECE..

COM TANTA SEGURANÇA, NINGUÉM PODE ESCAPAR DAQUI A NÃO SER AGACHADO..

CLÍNICA

NÃO ATENDEMOS SEM CARTEIRA

O QUÊ! ESCONDEU O DIAMANTE NA DELEGACIA?

ENTAO TEMOS DE ENTRAR LA'?

SABE, É PRA DAR UM TOQUE DE IRONIA, PRA MOSTRAR, EM TERMOS SIMBÓLICOS, QUE..

SIM, MAS EXPLICADO ASSIM PERDE A GRAÇA.

O EMBAIXADOR ABU ZINA E' JÓIA: DESCOBRIU LOGO O HELICÓPTERO

E' INCRÍVEL COMO O EMBAIXADOR ABU ZINA CONSEGUE AUTOMÓVEIS CAMINHÕES, HELICÓPTEROS.

E O QUÊ QUE TEM?

ESTRANHO QUE SÓ TENHA CONSEGUIDO 4 IDOTAS PARA FAZER ESTE TRABALHO.

CERTO. EU QUEBRO O RÁDIO DELES, DEPOIS CORTO OS FIOS TELEFÔNICOS.

MAS, E SE HOUVER UMA EMERGÊNCIA: ALGUÉM BALEADO, UM ASSALTO, UMA MULHER DANDO À LUZ.. NAO PODERÃO CHAMAR A POLÍCIA.

DE QUALQUER MODO, A POLÍCIA NÃO RESOLVE MESMO.

E SE NÃO ENTENDEREM?

COMO SEMPRE, E' PROBLEMA *DELES*.

CACILDA! TAMOS SENDO ATACADOS.

SERÃO CONSUMIDORES REVOLTADOS?

OU A TURMA DA CENTRAL?

NADA.. SÃO OS 4 PICARETAS.

AH. ENTAO TA' TUDO BEM.

BLAM

EU NÃO ENTENDO. O DIAMANTE NÃO ESTAVA LÁ.

QUEM MAIS SABIA DA TRANSA?

NINGUÉM SÓ PAPAI

RA-RA!

MEU PAI ME TRAIU! SAFADO! VOU ME VINGAR NO DADO DO PAPAI. ELE NÃO RECEBE CARTÃO.

EU DISSE MÃOS AO ALTO"

MAS NÃO SOBEM MAIS QUE ISSO.

QUÊ QUE FEZ COM O DIAMANTE?

VOCÊ NÃO PODE ME MACHUCAR. "AI, IÔIÔ TENHA PENA DE MIM

AH ENTENDI PORQUE TOPOL ENTROU NESTE FILME

AI, DOEU!

SLAP

PAPAI, SE VOCÊ NÃO FALAR, VÃO ME JOGAR NO POÇO DO ELEVADOR.

TENHO DE FALAR. É MEU FILHO ÚNICO!

FA-FALE, PAPAI.

VOU FALAR, MEU FILHO.

BOA SORTE, FILHO!

PAKYEE

TOME É A CHAVE DO MEU COFRE. O DIAMANTE ESTÁ LÁ

POR QUE NÃO ENTREGOU *ANTES* QUE A GENTE JOGASSE SEU FILHO NO POÇO?

SOU ANTES DE TUDO UM EXCELENTE HOMEM DE NEGÓCIOS. NÃO RÍAMOS DIVIDIR A MUAMBA EM *CINCO PARTES*, CERTO?

TÔ VIVO, PAI. FOI UM TRUQUE

MALDITO! ONDE É QUE ESTAMOS! UM PAI NÃO PODE MAIS CONFIAR NO PRÓPRIO FILHO.

NÃO PODEMOS CHEGAR ATÉ O COFRE. E ÉS CONFEREM A ASSINATURA

EI! VOCÊS NÃO SÃO OS CARAS QUE ROUBARAM O DIAMANTE DE UM MILHÃO DE DÓLARES, DEPOIS ENTRARAM NUMA PRISÃO E ARRASARAM A DELEGACIA?

E ISSO AÍ, MALANDRO!

BEM, POR ESSA VEZ PASSA MAS QUE ISSO NÃO SE REPITA.

TRO MEU CHAPEU NÃO TEM PRESSÃO E É AZ PERDER A LINHA

PARA AQUISIÇÃO DE TOMATES

O EMBAIXADOR TRANSOU COM O PAI DE ALAN. A GENTE VAI ESPIRRAR... PARECE QUE ENTRAMOS NUMA FRIA.

BEM, SÓ TEMOS UMA CHANCE NUM CASO DESSES.

SIM... O QUÊ?

CAIR FORA, *NEGO*.

ALÔ! VOCÊ NÃO É O GUARDA DO COFRE DO BANCO?

EXATO. QUÊ QUE VOCÊ QUER?

OLHA PRA CIMA E VAI SENTIR SONO.

QUÊ QUE É?

"CINEMA A BORDO" PARA PRÉDIOS ALTOS.

GUARDA BALAS

VOCÊ ESTÁ FICANDO COM SONO... MUITO SONO...

TEM RAZÃO... ME MOSTRE OUTRO FILME.

VOCÊ VAI AO BANCO, COMO DE COSTUME. LOGO VAI APARECER UM JOVEM QUE LHE DIRÁ UMAS PALAVRAS MÁGICAS. VOCÊ FARÁ EXATAMENTE O QUE ELE DISSER.

SIM, MESTRE.

OS QUATRO PICARETAS

E' ISSO AÍ. E' COMO EU SEMPRE DIGO: "O CRIME *COMPENSA*... QUANDO VOCÊ É' BONITINHO E IDIOTA."

COMO CONSEGUIU O DIAMANTE?

SÓ DISSE AS PALAVRAS MÁGICAS. O GUARDA LOGO CAIU NO MAIOR TRANSE.

E *QUAIS* AS PALAVRAS?

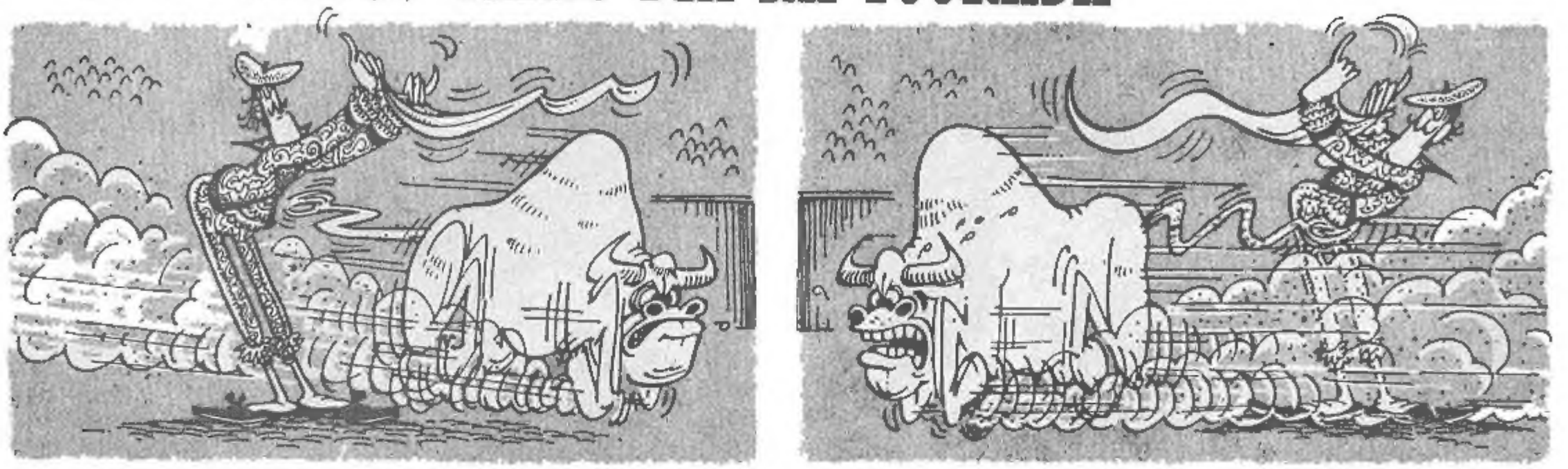
"ROBERT REDFORD". SEMPRE FUNCIONA.

PODES CRER. VEJA.

ZZZZZZ

SEÇÃO DON MARTIN (IV)

CERTO DIA NA TOURADA



QUE ARTIGO
É MAIS FÁCIL
OS ESTRANGEIROS
ENCONTRAREM
PARA
COMPRAR NOS
ESTADOS UNIDOS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Os estrangeiros que vão aos Estados Unidos fazer compras sempre se impressionam com a tecnologia e o **know-how** americano. Mas há uma espécie de produto que é o mais adquirido e tende a levar maiores divisas àquela nação. Se você ainda tem saco, dobre as páginas, pra ver do que se trata.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE A►

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◄B JUNTE "B" COM "A"

A►

◄B

MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER

FLIPERAMA
TESTE SUA PERÍCIA

VELOC
MÁXIM
60

P. D.

P. MARTIN...